

سيناريو: محمود سالم
رسوم: محمد قطب

سافر باسل واصدقاؤه الى ليبيا لاعادة
الحقيبة الى صاحبها ولكن انذرههم مجهول
بمفادرة البلاد فورا لم يخطف مسعود وانهوا
جميعا في الصحراء بحثا عنه .



الحقيبة العدد القادم

شارلوش باسل

أحدث وأغرب السيارات في العالم !



أحدث اختراع في السيارات ..
مطلقة من الطرفين .. لونها أحمر
والسقف برتقالي .. عرضت في معرض
جنيف « ١٩٧٠ » لسيارات المستقبل



هذه السيارات .. كانت حلما من
أحلام أصحابها يوما من الأيام ولكن
مع مرور الزمن أصبحت « حرة »
ولما كانت تكاليف إصلاحها « في
بلادها » أعلى من شراء سيارة جديدة
.. لذلك اضطر أصحابها إلى تركها
.. حيث تكلم كما ترى في الصورة
... تمهيدا للتخلص منها ..

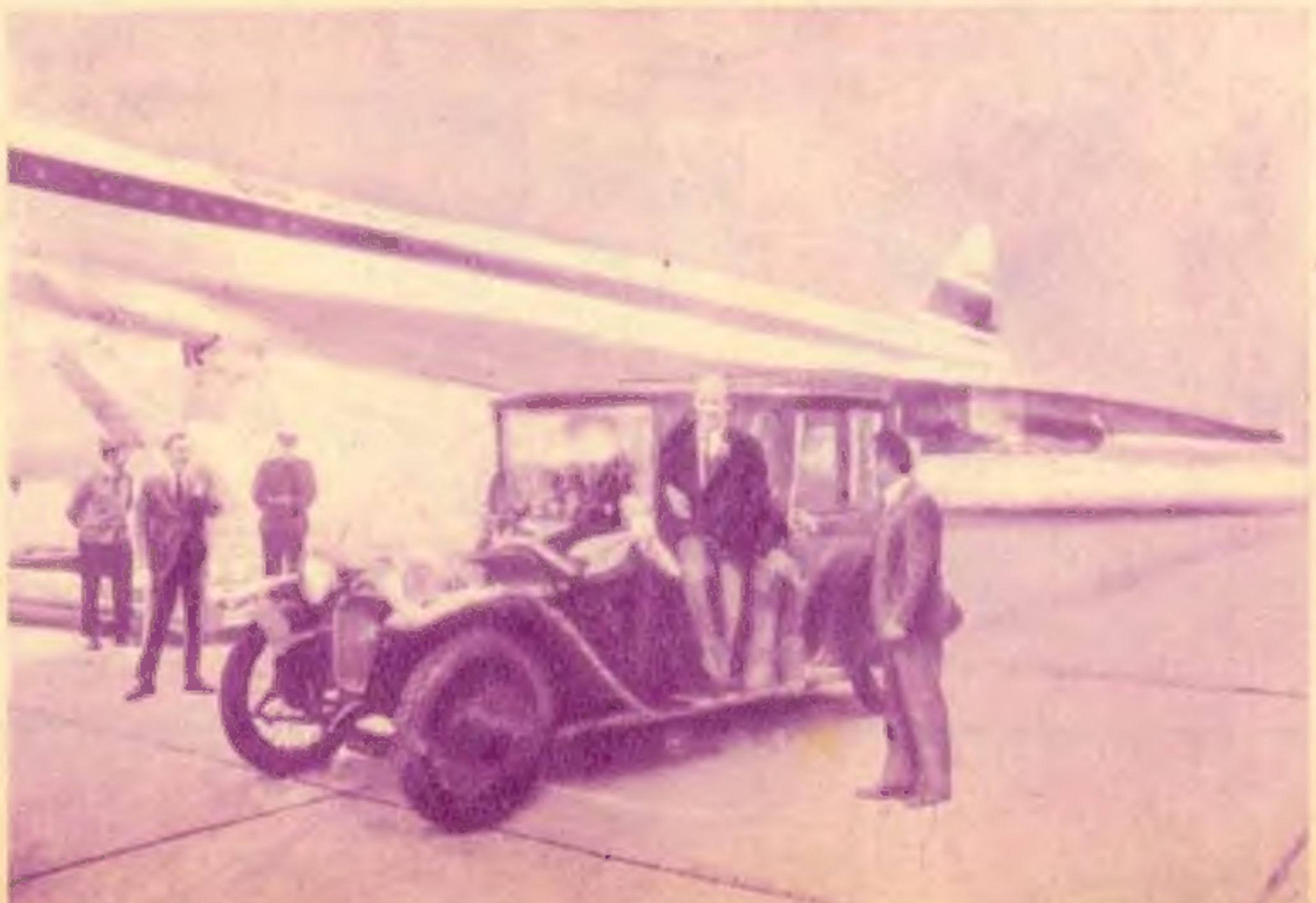


هذه السيارة .. فازت في السباق
العالي .. « أكبر سباق في العالم »
وهي من إنتاج شركة فورد .. وبذلك
تكون هي ملكة سيارات السباق .



أما معرض باريس فقد اشتركت
فيه حوالي ٨٠ شركة فرنسية وأجنبية
.. ب ٨٠ سيارة للمستقبل ..
لفتت الأنظار فيه هذه السيارة التي
صنعت لتكون سيارة سباق سنة
٢٠٠٠

هذه السيارة تعتبر من أقدم
السيارات في العالم .. والطريق
الصورة أن قائدها .. هو الطيار
أندريه توريكا الذي يقود طائرة
الكونكورد الجديدة .. أسرع طائرة في
العالم والتي تبدو في الصورة بجوار
السيارة العجوز



أقدم السيارات



١٩٠٢



١٩٠٩



١٩١٠



١٩١١



١٩١١



١٩٢٥

أصبحت السيارة الآن ضرورة من ضرورات الحياة .
وتستعمل في أكثر من مجال .. للركوب . للسباق . ويتوقع
العالم مزيدا من التقدم في صناعة السيارات في السنوات القادمة
.. بل وصل الأمر الى تصور شكل السيارة سنة ٢٠٠٠
ونحن نقدم لك على هاتين الصفحتين أحدث السيارات
التي اخترعت وأغرب السيارات منذ اختراعها حتى الآن ..



هذه السيارة الكاميون من انتاج عام ١٩٢٦ .. وتسير بالبخار . وقد
اعتنى بها صاحبها واحتفظ بها .. وقام بها برحلة حول العالم استغرقت
٧٢ يوما قطع فيها ٣٦٠٠٠ كيلومتر .. وزار عشرين دولة . وهو يسير
بسرعة ٢٠ كيلومترا في الساعة .



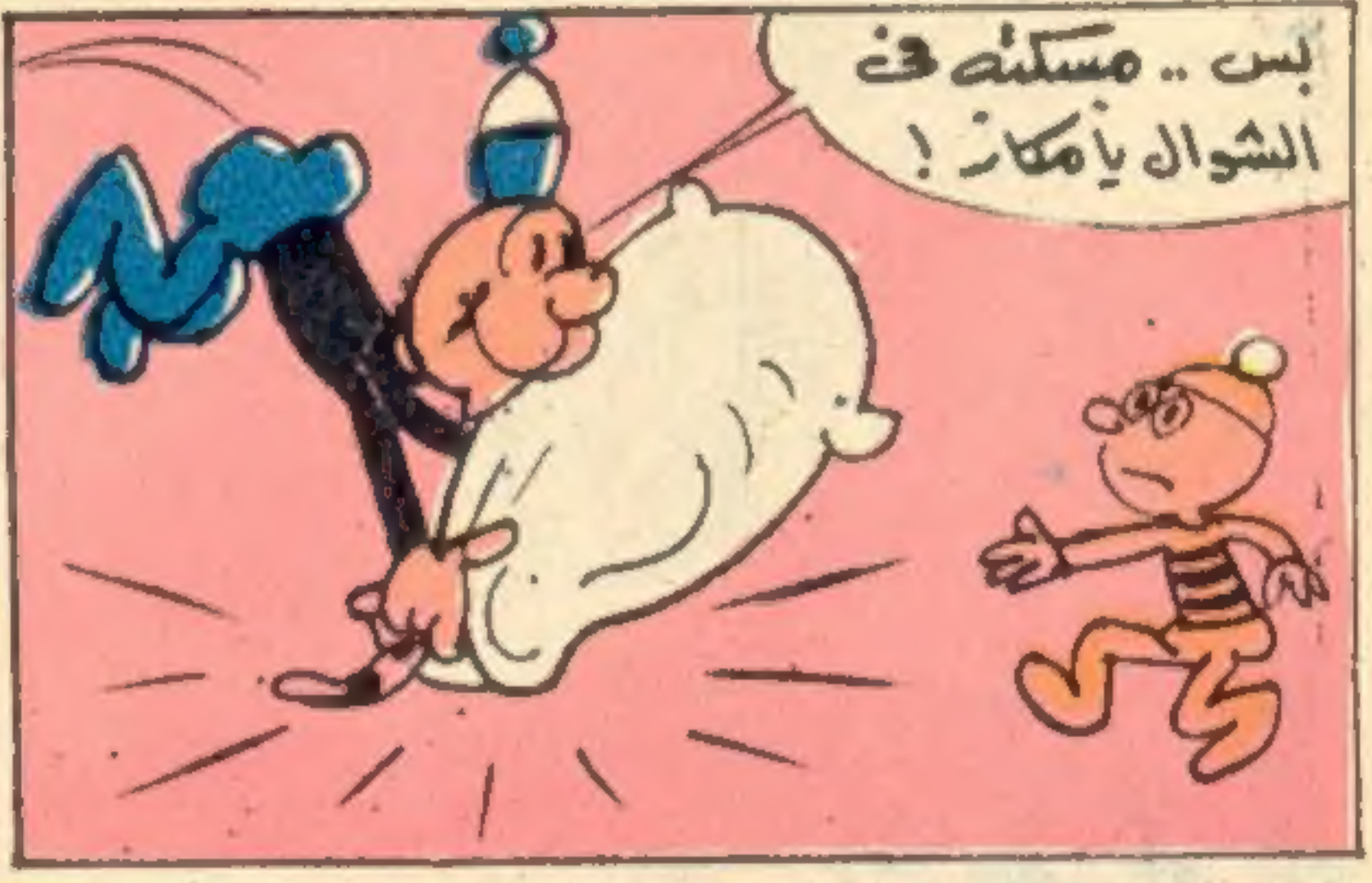
صورة لمحاكاة .. تشير الى ازمة
ازدحام الاماكن في السنوات القادمة
.. حيث سيقوم الناس الى ركن
سياراتهم فوق الاشجار .



للشباب اخترعوا هذه السيارة ..
انيقة .. صغيرة .. بسيطة .. سرعتها
كبيرة . وبابها يفتح الى اعلى .

أبو الأرفكار وفكار

● قصة كاملة ●



العدد القادم : كيف نشأت السييما

والكلب الوولف

سيارو وسوم
عبد السميع



موضوع علمي تاريخي يقدمه لك سميير

جاسر في المصيدة !



قصة بوليسية مأسائية

وما الفاشدة ؟ إن ذلك ليس وليد ضد الدكتور فوجلر ! ومن الأفضل أن نفكر الآن في خطة أخرى



الأباحورة .. كانت لا تزال ساخنة ! ولماذا لم تتكلم ونحن هناك ؟



لا شك أن نادبة كانت في حجرة الضيوف قبل حضورنا وكيف عرفت ذلك يا جاسر ؟



إنت من حق فوجلر أن يرفض تفتيش منزله .. فليس معنا دليل قوي ضده ! ومن الأفضل أن نتركه الآن !



وقت المنزل ... أنت استنى يا فطيت ؟ أنا أخشى ألا أراها مرة ثانية ... !



واتصلت بجاسر بالمداد ... إغف في انتظارك يا جاسر ... لأشرح لك الموضوع هذا المساء



لا يهم .. هلا سب من إنقاذ الفتاة الليلة .. عليك أن تراقب المنزل من الخارج .. ما رأيك ؟ موافق !



عالم أي حال هذه هي الطريقة الوحيدة لإنقاذ نادبة ! وسأترك خطة لكي التسل إلى منزل الدكتور فوجلر كيف ؟ أنت



دبعد عليك .. اعتمد على الحب اللقاء في المساء !



لا .. يادريون .. إن الموضوع مختلف تماما !



من زهبت إلى دريوك ... ماذا حدث ؟ هل سيارتك تحتاج إلى إصلاح ؟





حاول جاسر وفطين الوصول الى مكان ناديه
أخت الطفل مودى الذى صنعته سيارة عصابة
مجهولون بعثوا في منزل الدكتور « فوجار » نون
جنوى .



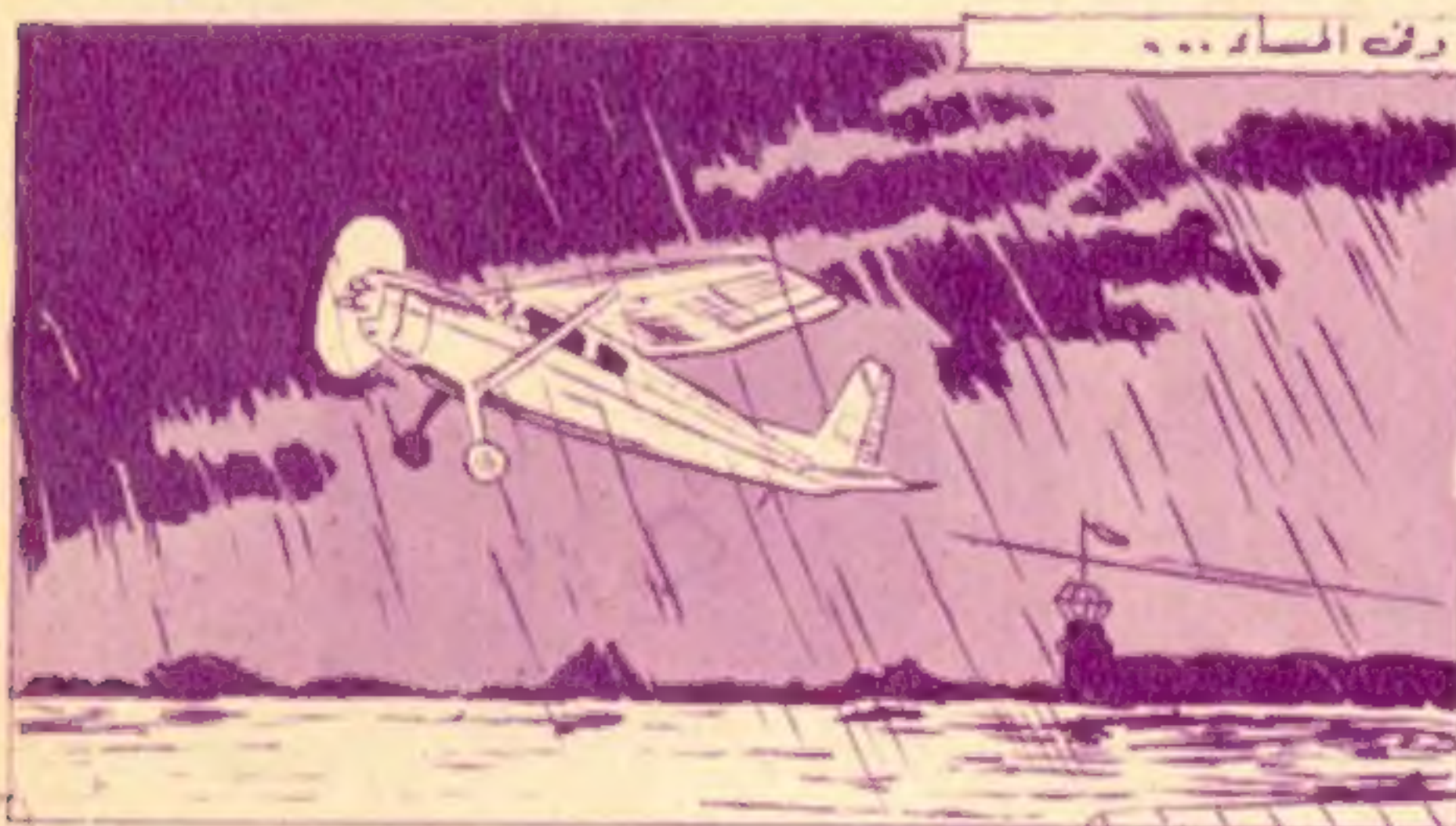
أهلا بالطيار
الماهر رامي !
إني مستعد لأي خدمة تطلبها
ما هو الموضوع ؟



وبعد ساعات في مطار قريب من البلدة

أهلا
جاسر !

وفى المساء ...



وشرع جاسر الأمر لصديقه ...

ليس عندنا دليل ضده
ولذلك لا بد من تنفيذ خطتي
فعلذا أرجو أن أقوم
بمهمتي بنجاح حتى أسلم
معك في القبض على هذا
المجرم !



ماذا نفعل ؟
لا شيء ! لا يمكن أن
نخرج ومعنا الفتاة ! فإن
المتزل مراقب !



وفى تلك الليلة ...
لم يخرج أحد من منزل
الدكتور .. فديون يقف
هناك وراء الباب !
يجب أن ننتظر هنا ، فقد
نحصل على دليل !!



الجوردي ! هل الطائرة
على مايرام يا زاعم ؟
نعم ! المهم أنت تهبط
في المكاتب الذى تريد
بالضبط !



لقد فكرت جيدا أنه لا بد من
التخلص من ناديه اليوم حتى
لا تكشف أسرارنا !



كل ذلك بسبب مساعدك الذى صدم الولد
مودى بالسيارة !
المهم آلات ألا يكشف
أحد أسرارنا ؟



وسوف يستمر في مراقبتنا طوال الليل !
طبعاً ! وربما يفتش
المنزل مرة ثانية !

تلات سنين وتلات ساعات



كان باما كان في قديم الزمان اميره لسكن
كان اميره ، حسن وجمال ، رقة وحنان ، علم
يرينه الايمان ، وادب واخلاق وذوق ، وكمان ،
يا حلو تكمل ، شاطره بايديها .
ان طلعت الشمس مالهاش قعاد في السرير ،
تقضى النهار كله في قاعة منوره تفزل خيسوط
الحرير ، ومزاجهارايق . مختارم لون صاحي
لقميصها الصباحي ، هي اللي غزلاه ،
هي اللي غازله المفرش ابو ورد غالي
منقرش ، هي اللي غازله الستائر شاغلاها بنجوم
وتوتر دابر دابر . هي اللي غازله عمة ابوها
السلطان .

نيجي لحكايتنا تبدا وهي قاعده بتفزل لاخوها
الصغير طاقيه ، طل من الطاقه الشرقيه مصفور
مفنى وحط بين الحيطان .

ضرب بمنقاره في الجو رخش الخيوط ، قال
ارفعي راسك يا ستي الاميرة ، بصت من طرف
عينها نطق كلام قاسي ، قال : « تعلمي تنزلي ،
تفزلي ما تفزلي ، انت ليوسف المسحور » .
ثبتت على شغلها . لفثاني ورجع لها ، قال :
يا اميرة لا بد تتجوزي من يوسف المسحور .

وجار عليها وقال لها ثالث مرة : جوزك يوسف
المسحور . وفرد جناحه وطار على بره .

وفي يوم بتتفصح مع اصحابها ، سرح النسيم
بالبنات ، شويه وكانوا في جبل مهجور ، وشافوا
قدامهم سرايه ساكنه ومهما لفوا السور ، سرايه
مالهاش الا باب واحد .

رماته الكهرمانة زقت الباب بايدها ما فتح

لهاش . ونعيمة حاولت . وتمرها ن وجيهان وقمر
وبدرية ، وزمرده الشقرا جربت تفتحه بكل
قوتها ولا قدرت .

جت الاميرة يا دوب هي حطت ايدها والباب
انفتح لوحده . خدتها رجليها ، دخلت لجوه
السرايه والباب اتقفل من وراها . وغابت عن
البنات اصحابها ما قدروش يوصلوا لها . هم
روحوا حزاني وهي مشيت في الجنية . شافت
الكلاب والقطة نايمين والورد نايم ، لا مفتاح
ولا دبلان ، وطلعت السلم لقت كل من في القصر
راح في النوم .

فضلت ماشيه لحد ما دخلت في اوده كبيرة .
شافت امير نايم على سريريه وجنبه مروحة
ومنشة وكتاب قديم مفتوح على اول صفحة .
طلت بعينها في الكتاب وقرت :

« مكتوب على يوسف المسحور ينام لحد
ما يلاقي اللي تمروح عليه بالمروحة وتنش الدبان
وتقرا في الكتاب تلات سنين وتلات ساعات ،
ترد له الروح ويصحى . »

جت في ودان الاميرة قولة العصفورة : « انت
ليوسف المسحور » . قعدت تقرا الكتاب صفحة
ورا صفحة وتهوى بالمروحة على الامير النايم .
ويوم ورا يوم وعينها ما تففلش ابدا وابدها
ما تكلش .

وفي يوم من الايام سمعت صوت بينادي في
الخلا . طلعت من الشباك . وشافت بنت غريبة
قالت بصوت عالي : - حنى على اختك رماها
السبيل ، اعملى فيها جميل يا ساكنه القصر





وافتحى لها الباب . قالت لها : - الباب ماعادش
بينفتح يا حزينه ، لكن ارمى لك الحبل وتطلعى
وتقعدى معايا .

وفاتت الأيام ، والاميرة تسهر والبنت الغريبة
تنام . ما عادش فاضل الا الساعات الثلاثة .
نادت عليها وقالت : - انا سهرانة من ثلاث
سنين وبعد ثلاث ساعات وثلاث دقائق النائم
حيصحنى باذن الله . بس انا تعبانه ورايحه
انام . وانت خليك هنا هوى بالمروحة واقرى
فى الكتاب .

وبعد ثلاث ساعات وثلاث دقائق الامير صحى
بص حواليه شفاف الى بتمروح عليه . قال
تسعدى بالخير بقى لك زمان ؟ قالت له صح
النوم ، ثلاث سنين اليوم .



شاف الاميرة الحلوة نائمة على السرير الثانى
سال عليها . قالت له : عيني عليك باردة ، ثلاث
سنين النهاردا اطلب منها تساعدنى تلوى لى
بوزها وتنام .

الامير يوسف شكر البنت الغريبة وبعد ما
وعدها بالجواز ، خد بعضه ومشى فى القصر ،
كل اللى كانوا فى سابغ نومه قاموا صاحيين .
رجع لفوق وطرده الاميرة من الوده وحبسها
تحت الارض .

السقف كام سنه ، يا عيني
حايش عني السسما ، يا عيني
وفى ايدى المروحة ، يا عيني
كانت تقبل الرحي ، يا عيني

ولا يفيد العتاب

اجرى على الكتاب

اجرى وما تدمعيش

استنى لما اعيش

يا صبية وصابره ، يا عيني

يا شمس وفى الدرا ، يا عيني

يا مفليه الشرا ، يا عيني

اجرى على الكتاب

راحت ايام وجت ايام والامير يوسف قال
نفسى اشتاقت للسفر . راح لكل واحد فى القصر
صغير وكبير ما سابش حد الا وساله عن الهدية
الى حبها ، حتى ما نسيش الاميرة . قالت
ربنا يدى لك الصحة وترجع لنا بالسلامة . قال
لها : قدامك دقيقة واحدة لازم تقولى على الهدية
الى عايزاها . قالت : ما ازعلش الامير ، اسأل
لى عن صندوق الصبر والسيف العطشان



وهاته لى . وان كنت تنسى المركب حتقفيك
فى البحر وتفكرك .

يوسف المسحور لف البلاد والبحور . جاب
الهدايا لكل اهله وناسه . وشبع من الفسحة
وقال : راجع ! القصر بكره يقول لى يا مرحبا !
حرك الدفة وجت له الريح صبا ، واخده
القلوع فى طريقها .

وليه يا مركب بقى مشى راضى تتزحزح ؟
الناس بتنسى !

يوسف رجع للبر . جاب الصبر فى الصندوق
وجاب السيف .

دخل السراية . فرق هدايا السفر ع الكل ،
صغير وكبير . ونزل لحد الاميرة سلمها الهدية
بايده . وقلبه قال له يقف ع الباب ويستنى .
سمعها بتلاغى فى الصندوق وبتقول له : « ليه
الزمن بيرخص الغالى ، ثلاث سنين فى الكتاب
عيني بتقرا لى ، يا صبر صبرنى على اللى جرى
لى . صندوق الصبر قال : « انت الاميرة
وكلامك يتوزن بذهب ، وكل قولك صدق من
اوله ! »

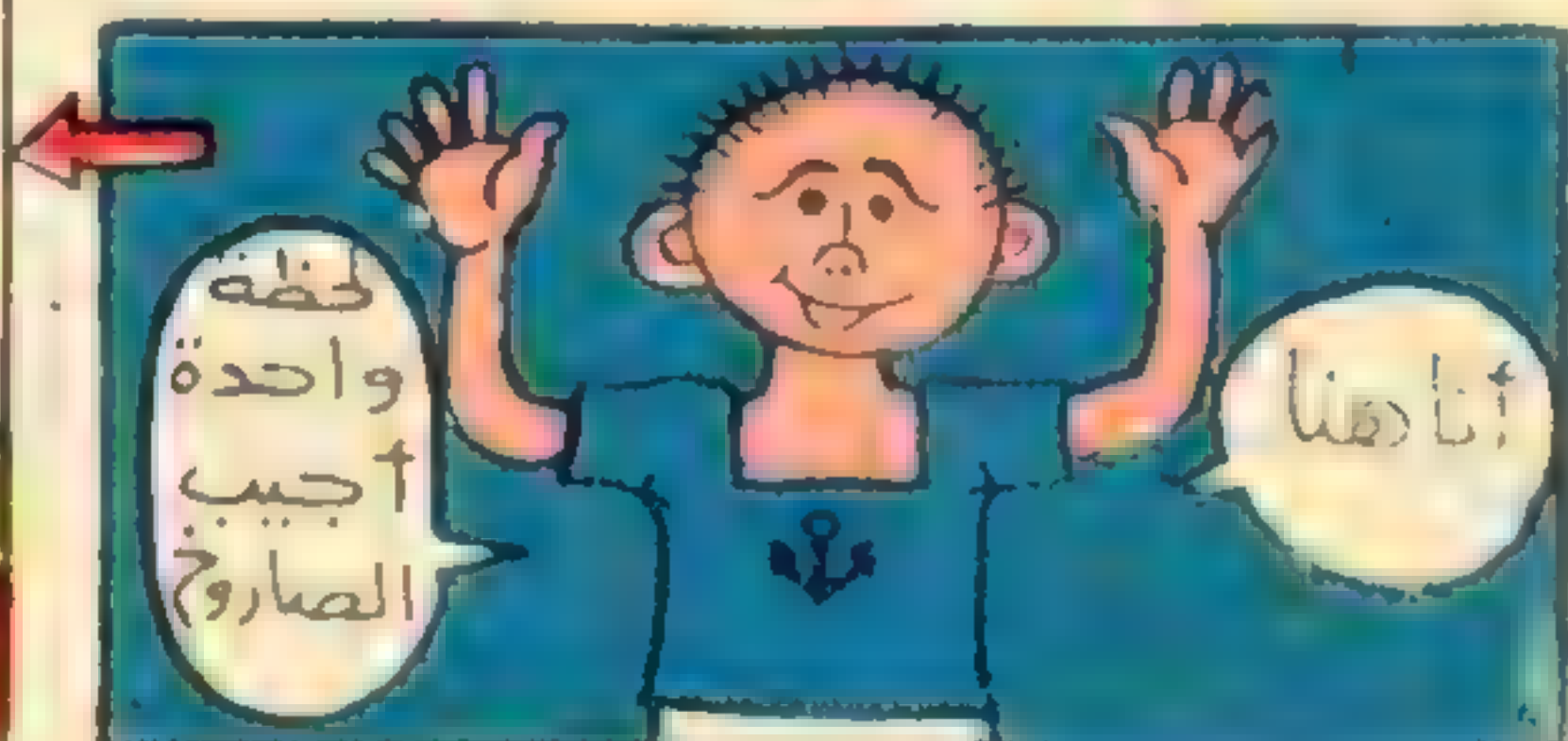
وظل يوسف بعينه وشاف الاميرة بتلتفت
للسيف : « ياسيف يا عطشان انا طلبتك علشان
تريحنى » .

السيف انتظر فى الجو واهتز ناحيتها . لكن
الامير يوسف كان اسرع منه ، رفعه بيمينه بعيد
عن المظلومة : « افدى رقبتك تسامحينى يا ست
الحسن »

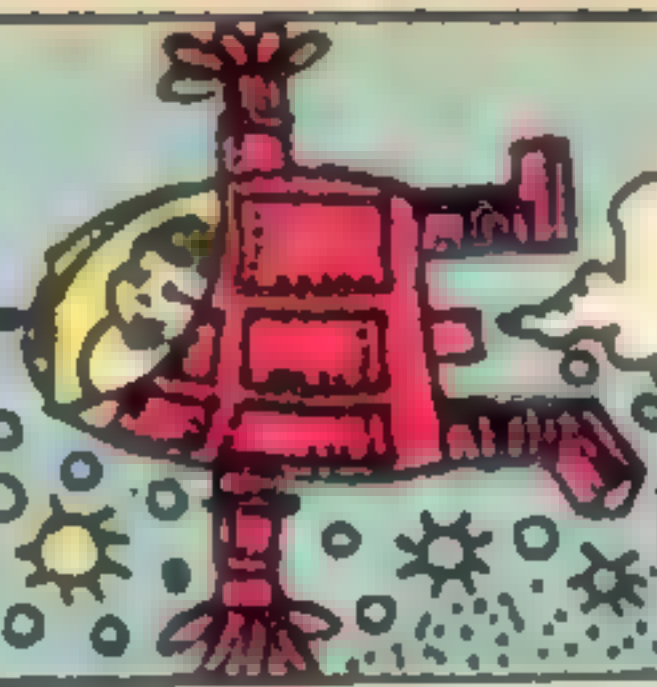
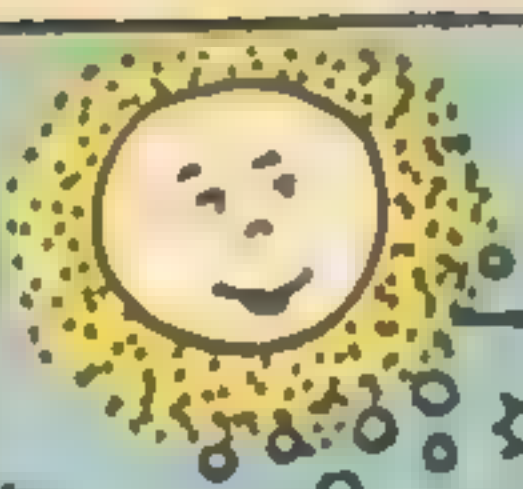
دمعة فرح من عينيها والا دمعة حزن
سالت على خده ، واتساندوا ، وعاشوا فى
تبات ونيات وخلفوا صبيان وبنات .

فؤاد حداد

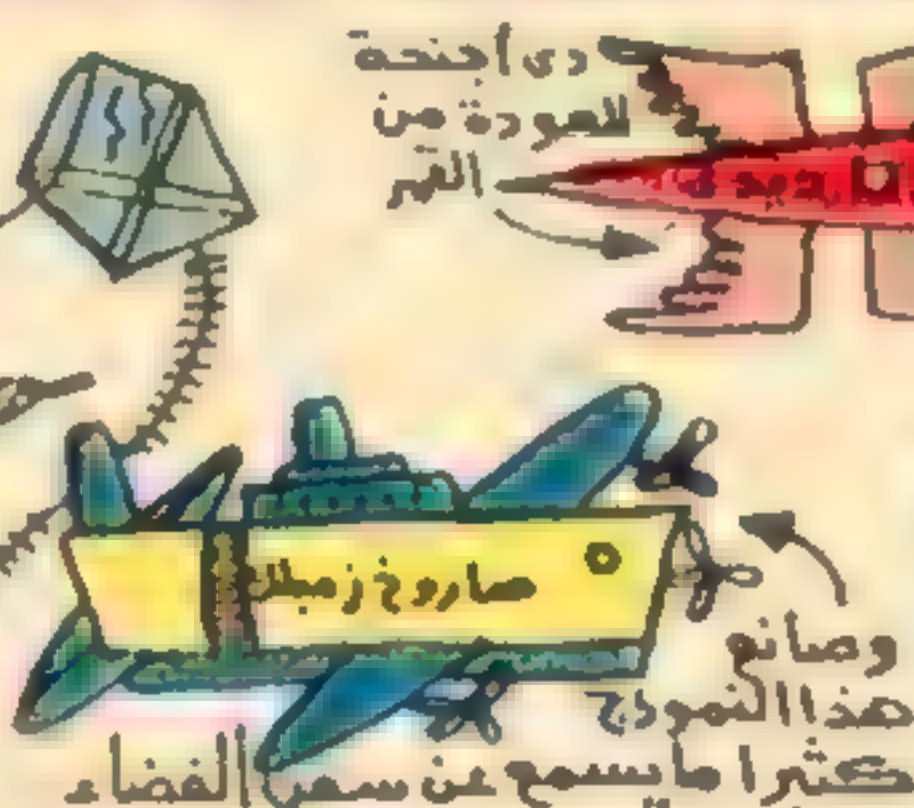
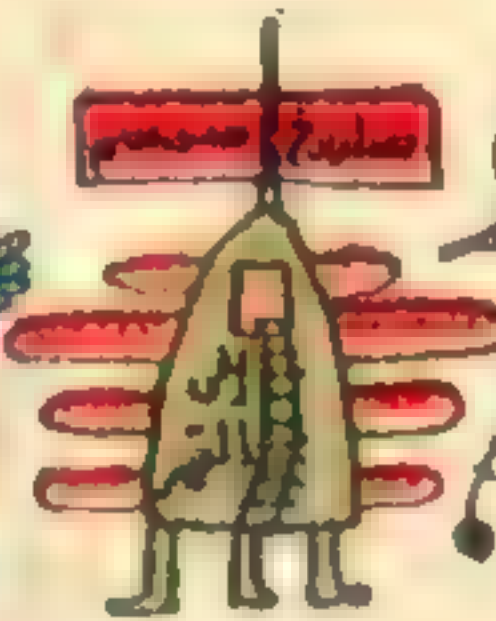
9 3 5 7



قصص
وسيناريو
ورسوم
عبد الله سميد



قرر للاميد مسلسل
الموعودين بناء صاروخ
والايجاد به الى القمر
وقاموا بعمل مسابقة
لرسم احسن صاروخ .



ولم ينجح
تصميم
سليم
وكذلك باقي
التصميمات

دي اجنحة
للعودة من
القمر

ده صاروخ
بمجرد للسير
بسرعة في
الحو وفوق القمر

وهو الى يتعاون موش يتفاهم ويشوف الاخطار ويصلحها



لا.. ضروري نشوف اختراعك
مكان تشوية



طيب انا فاشلين.. ممكن بقى نشوف تصميمك



هو ده التصميم؟!



موش
معقول
!



الملك والحكيم

لنقصه المقررة على السنة الثانية لإعداد



لا تظري غضبي ، وسوف
أحبك عظامها لتقدمها
فتربانا لا لهتك !!



لديك بركات سوف
تحصل عليكم العنة .
الفتوا بها إلى الماء !!

ساف هاني
سبب حلاسه
والحمزة
ولكنها وقعت
في الجزيرة

بين الأرغال

القصة المقررة على
سنة الأولى لإعدادية

سوم : نسيم

الطائر جيهان ومرحون
وحدلاتها طعاما للنمر

اضرب!

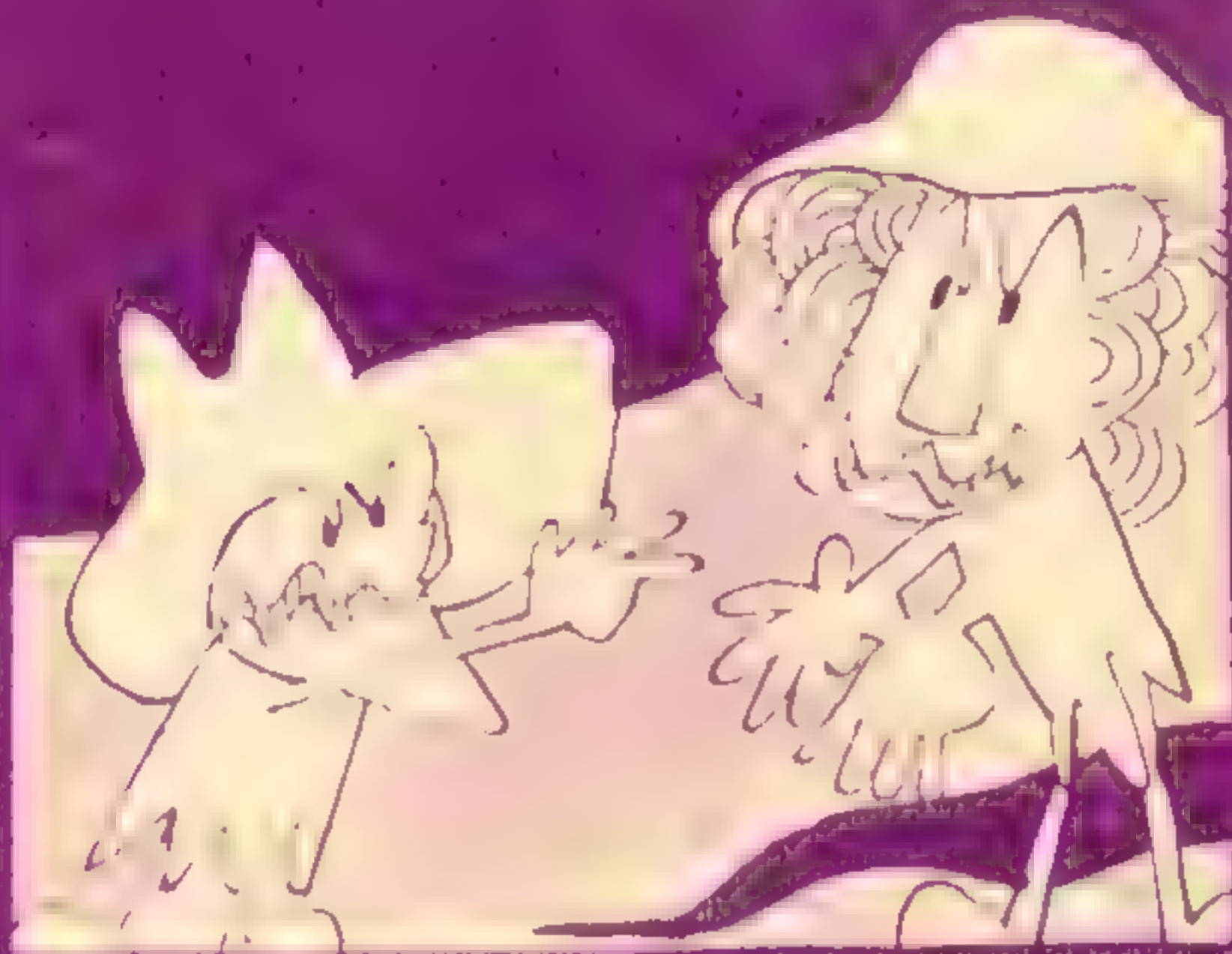


قد نلن أننى شجرة ...
فأخذ يضربها .. وخررت
أنا بجلدي ... !!



لدي وملك

إذن سوف أبارك
وليمتك ، ولكن هل
هذا من الموت أيضا



سندعو زعماء الجزاير السبعة ،
فإذا تعرفوا عليه ، أطلقناه وسكون
خسارة كبيرة لأسنان .. ها .. ها !

سوف جبر عليا نغصب أهله
من كان من جزيرة أخرى ،
لابد من التأكد .. إنه عدو !

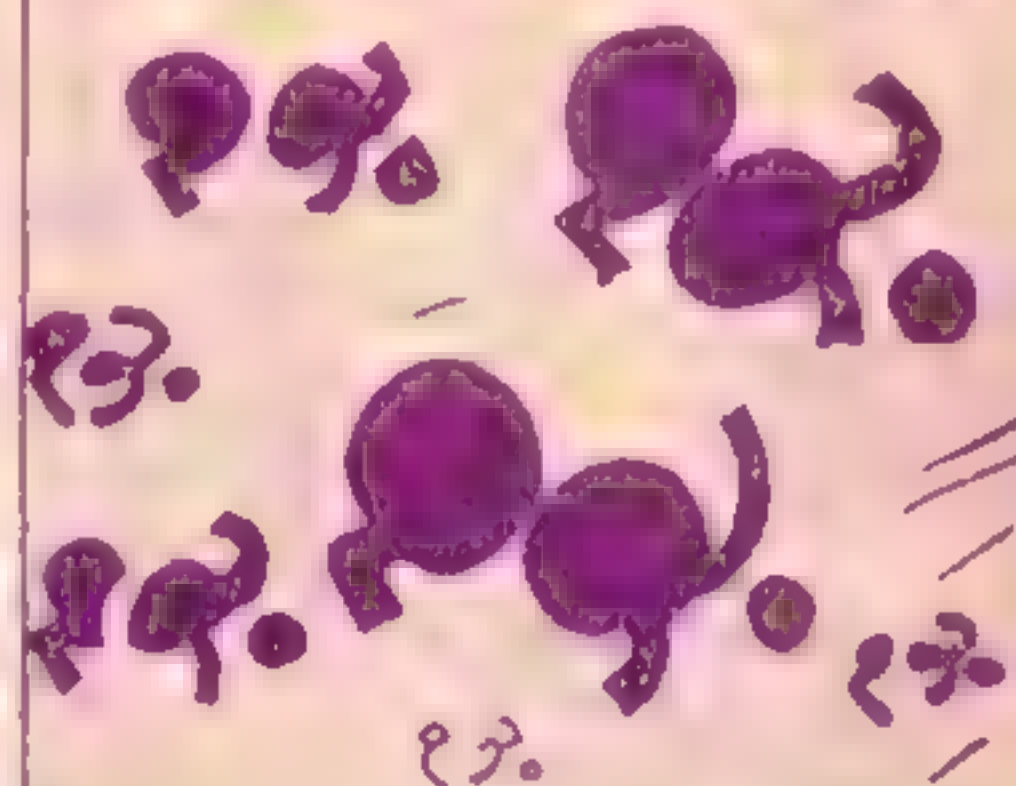
البقية القارم



ليس في كل الأحيان
يا قريبي .. قد كان غرتيت
أن يقتل ذات مرة ؟

قد كان صيدا
سهر !

دفع الوالدان في اصطبار النمر ..



وعدوا به صغرا .. ضاقت جدتنا
تخبر نوحنا من تخدع مفتريين
جبهة صغيرة ،
تيف .. كيف .. كيف ..
شوي .. شوي ..

اصيد لا يحتاج إلى القوة
وعدوها .. يجب أن يكون هناك
ذكاء .. والله فقدت مائة في أول رحلة



هجوم على إيلان

قصة كاملة



لا بد أن نطلق العدو
درساً قاسياً



سيكون هجوم على ميناء
إيلات لإسرائيل وتدمير
بعض سفنه الحربية!



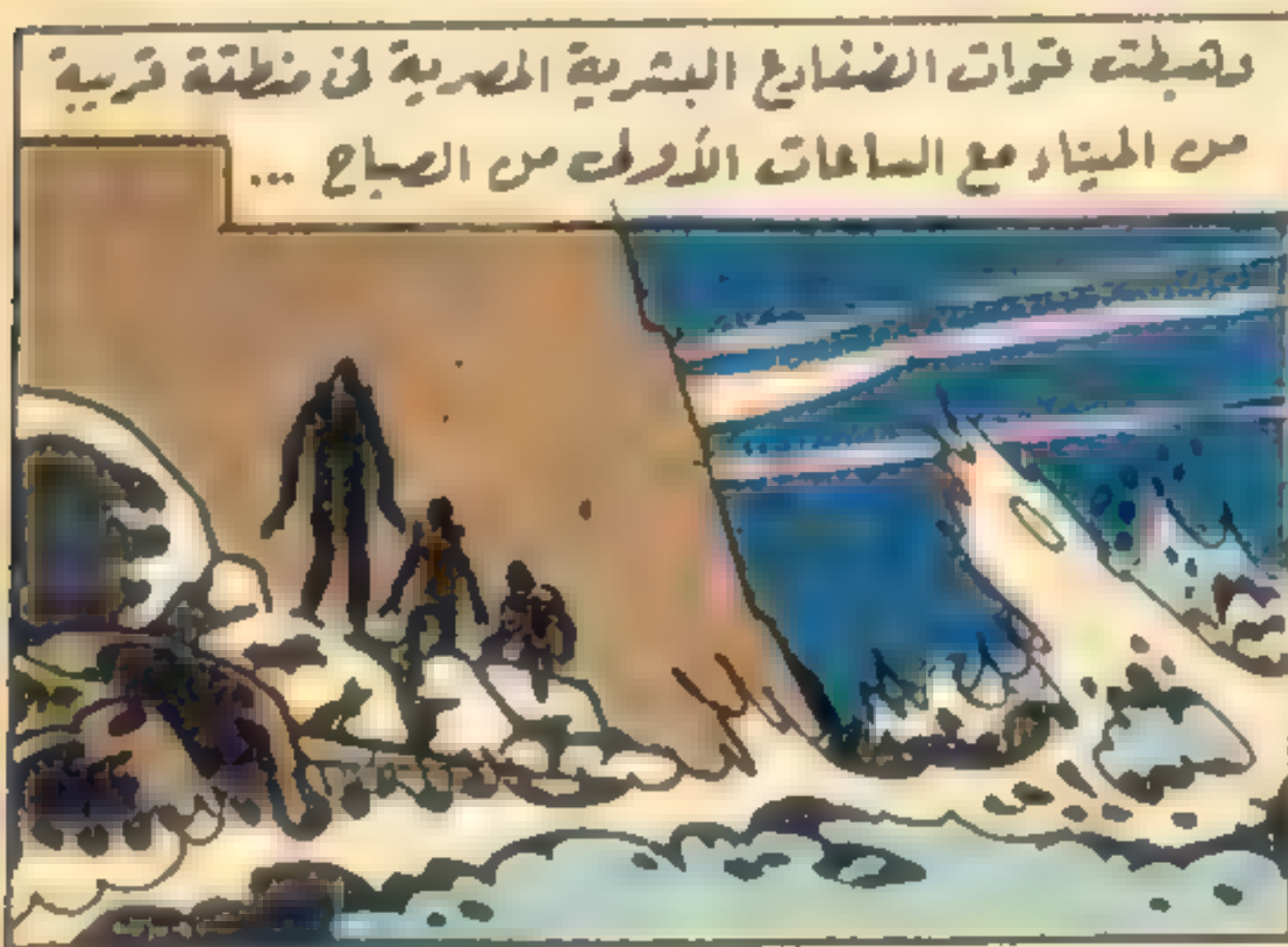
الضفاريق البشرية رجال شجعان -
يقومون بأعمال فدائية خطيرة ،
وأعمالهم تتأخر في التسلل وضرب
المواقع البحرية للعدو ، وللضفاريق
البشرية أعمال مجيدة ولقد إهدأ



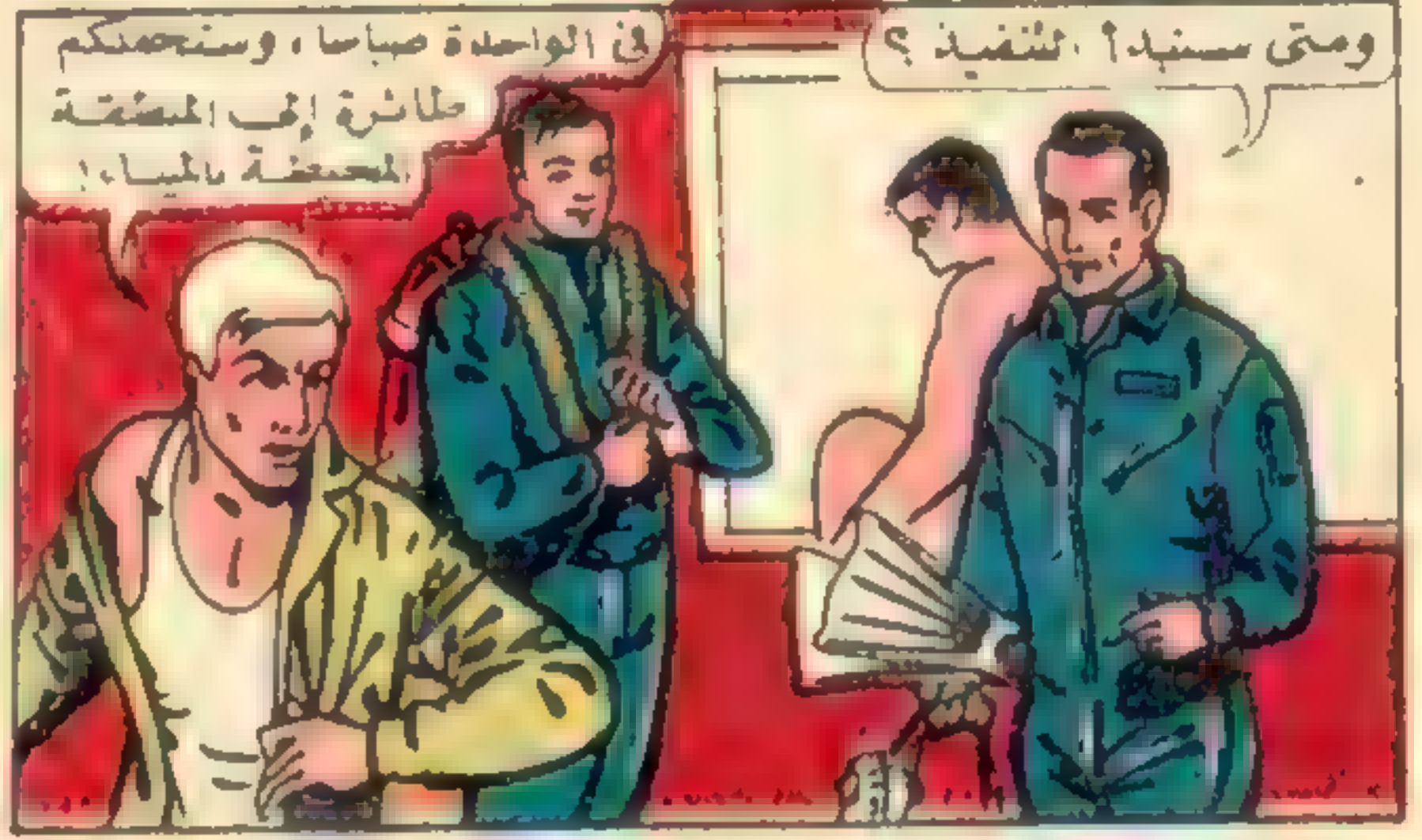
ولكنهم فشلوا .. وأنا أرجو لكم
التوفيق في مهمتكم!



سند صرهم السفن التي
يستخدمونها في أعمالهم
العدوانية ضدنا!
فعلا ، وقد استخدموها
مرة في الإغارة على
خليج السويس!



ولصقت قوات الضفاريق البشرية المصرية في منطقة قريبة
من الميناء مع الساعات الأولى من الصباح ...

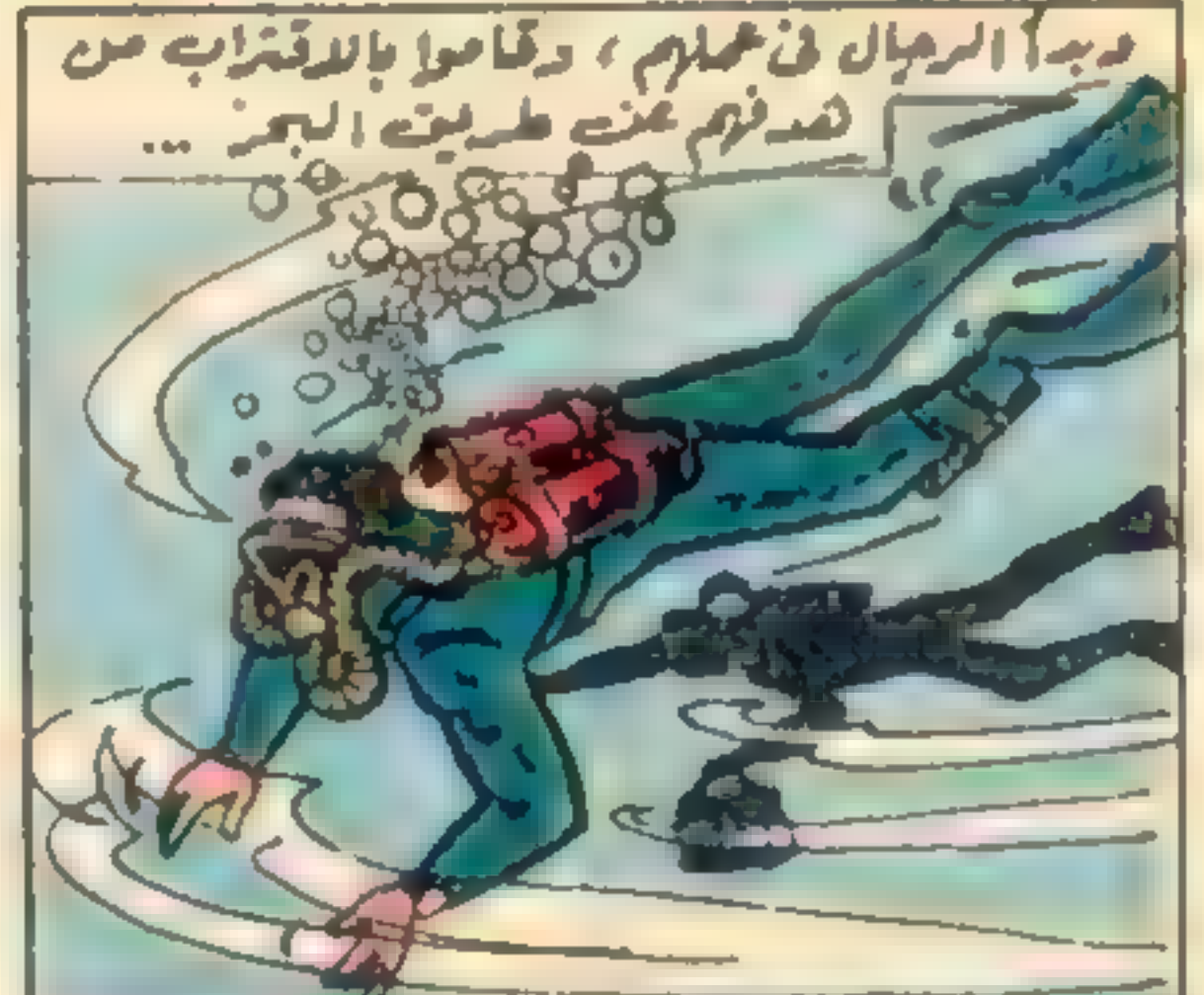


في الوحدة صباحا ، وسنحملك
طاشرة إيف المنطقة
المحظية بالمياه!

ومتى سنبدأ التنفيذ؟

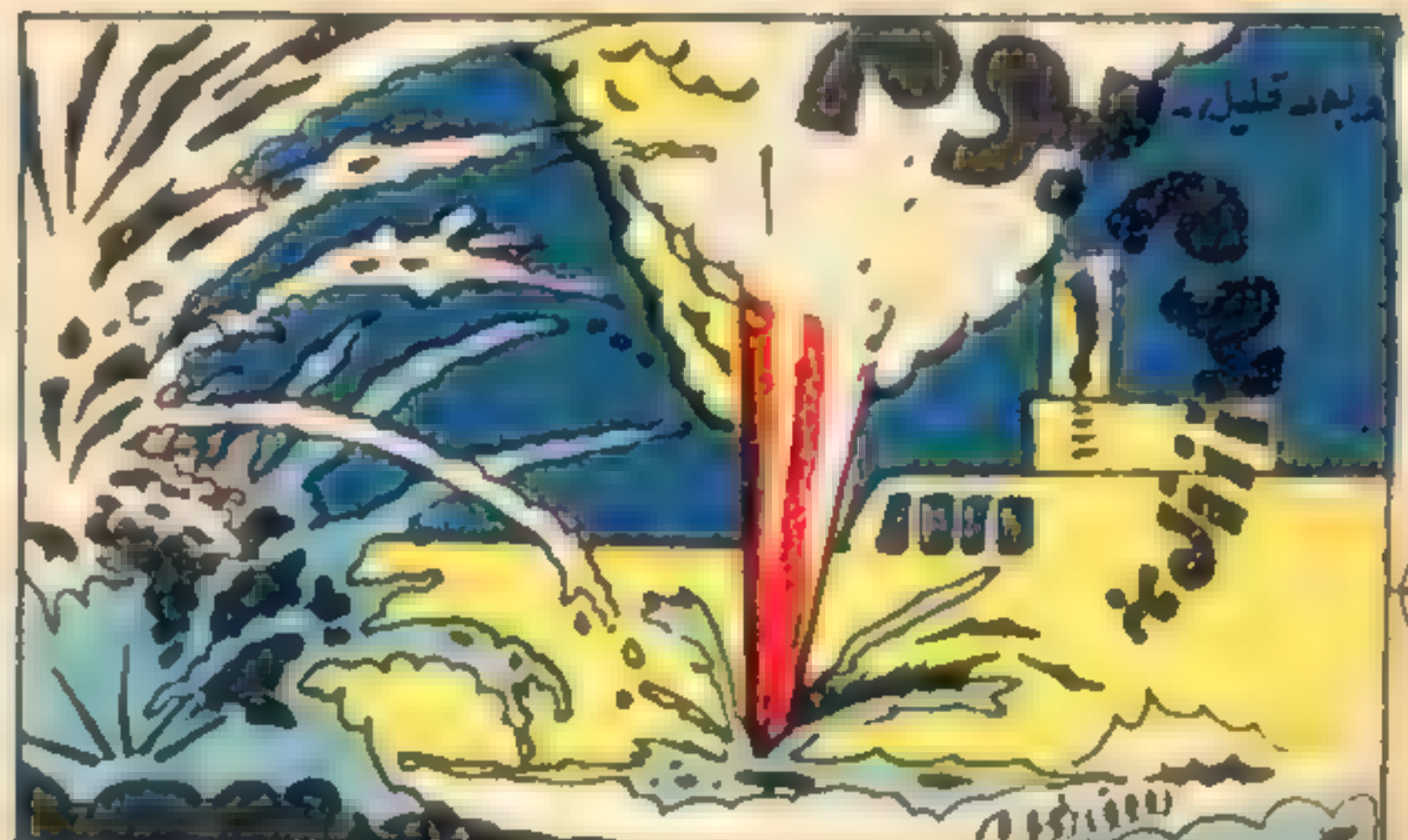
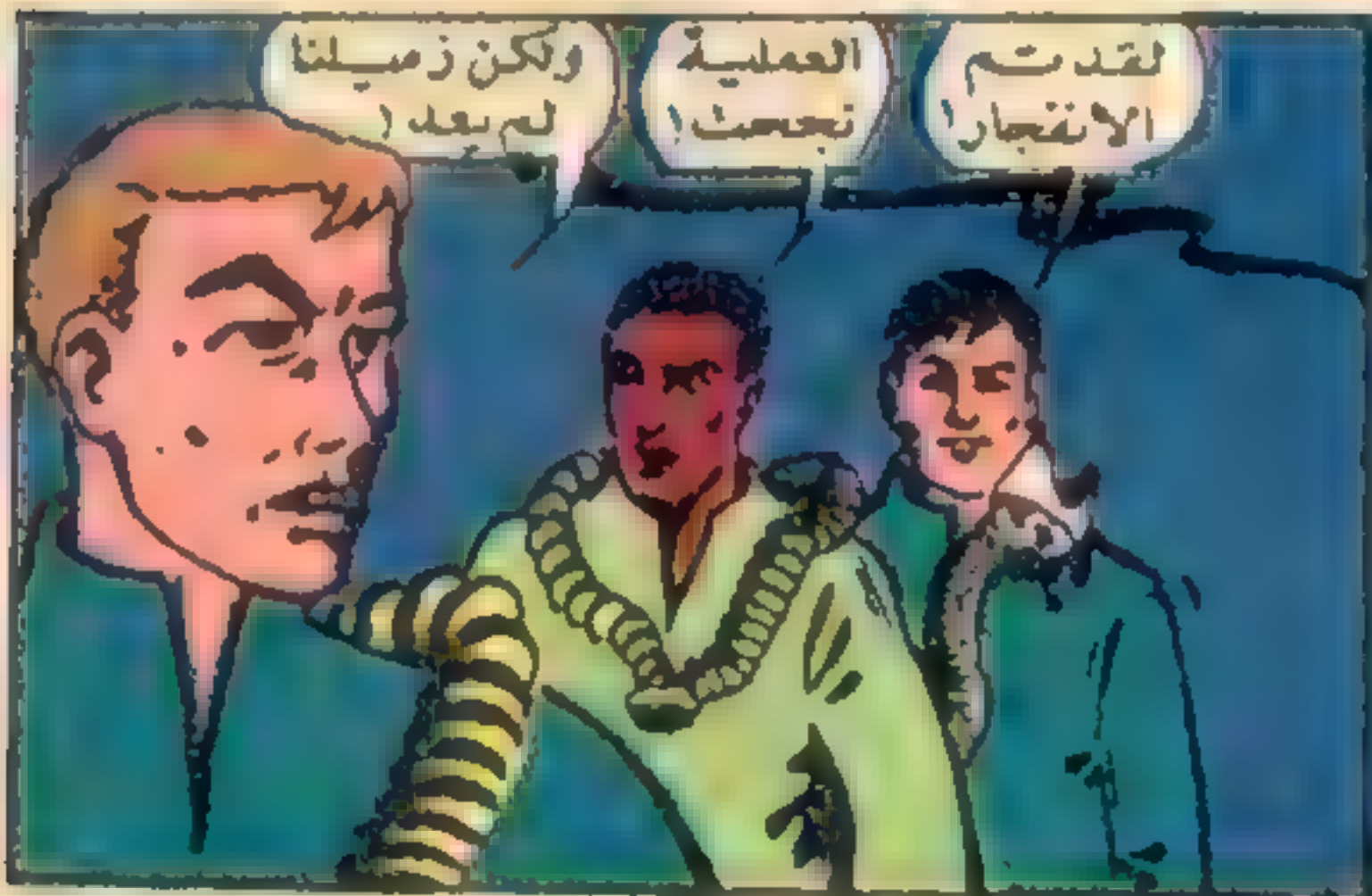
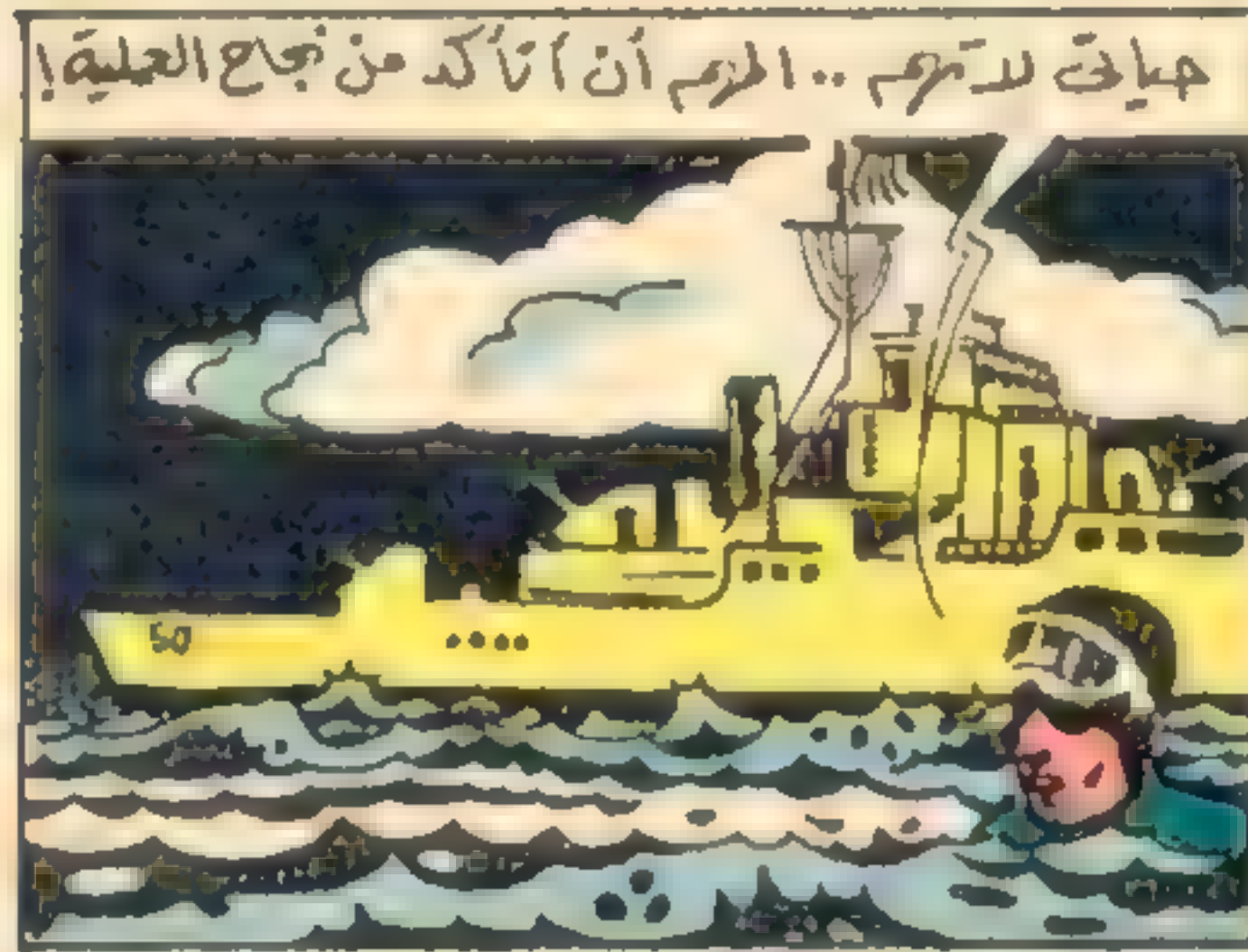
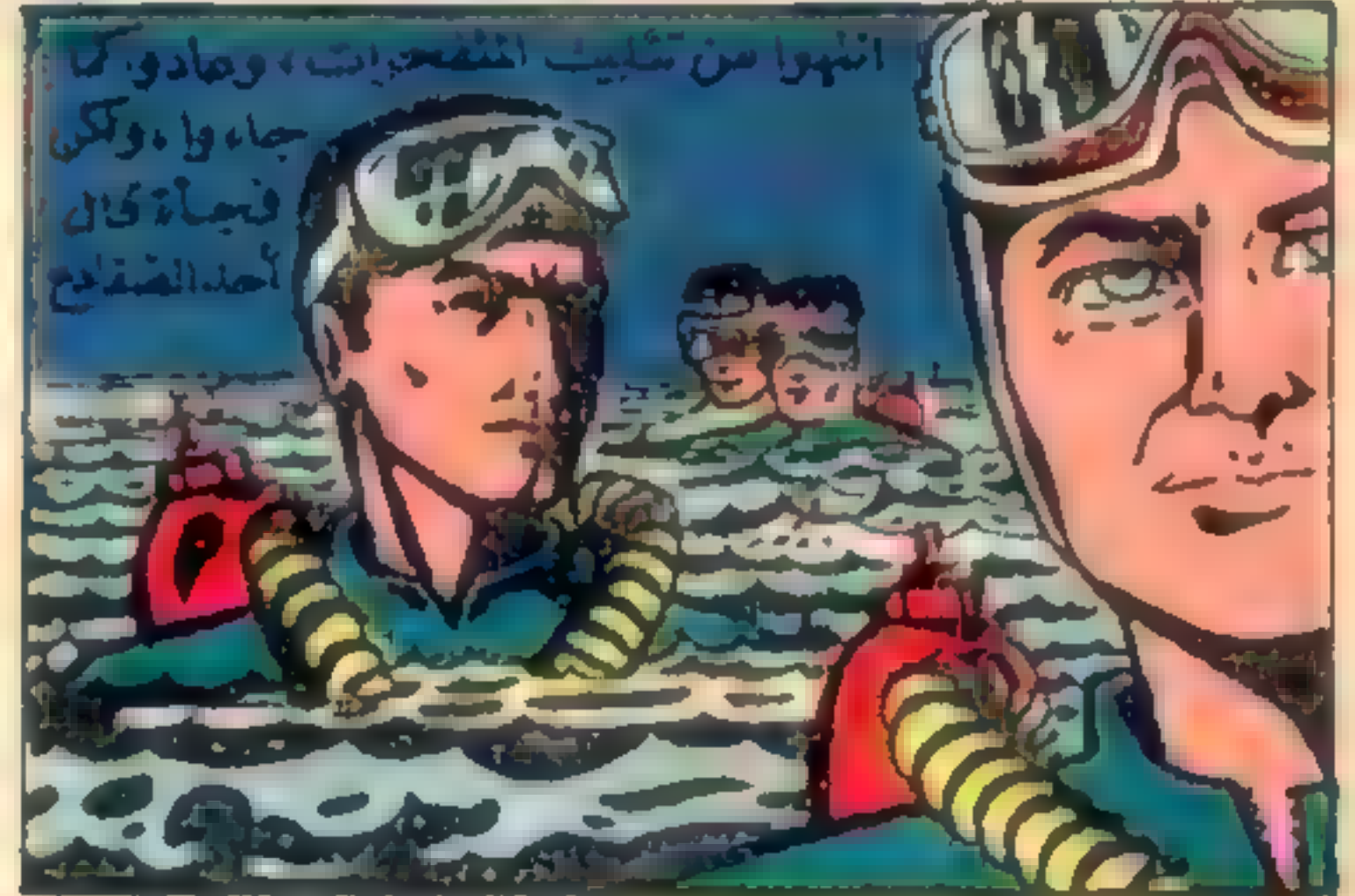


ودخل الرجال إلى كدفهم الحذر
درك أن يشعروهم أهد ...



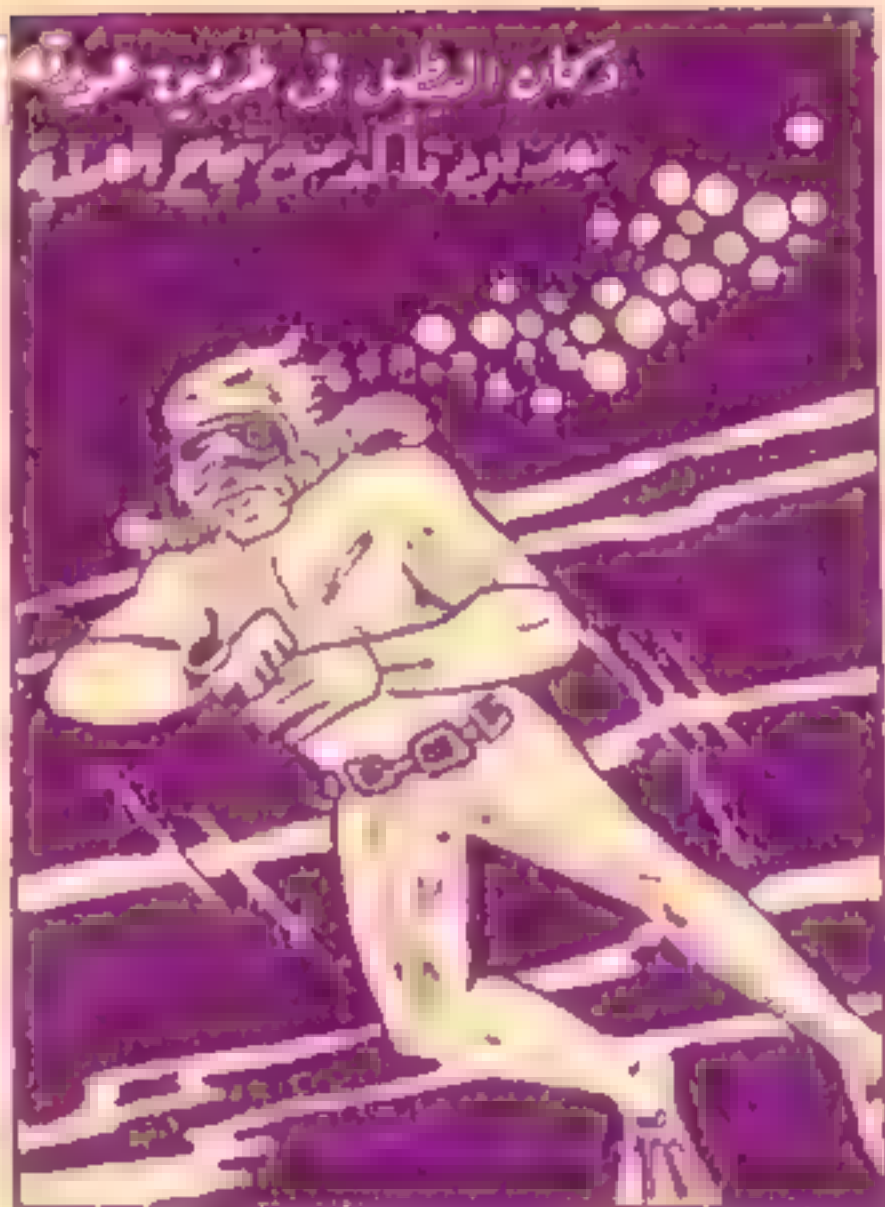
وبدأ الرجال في عملهم ، وقاموا بالاقتراب من
كدفهم عن طريق البحر ...

سيناريو : محمد الحموي
رسم : رأفت ناعوم





في ساحة سكنية ...
في راحة سكان ...



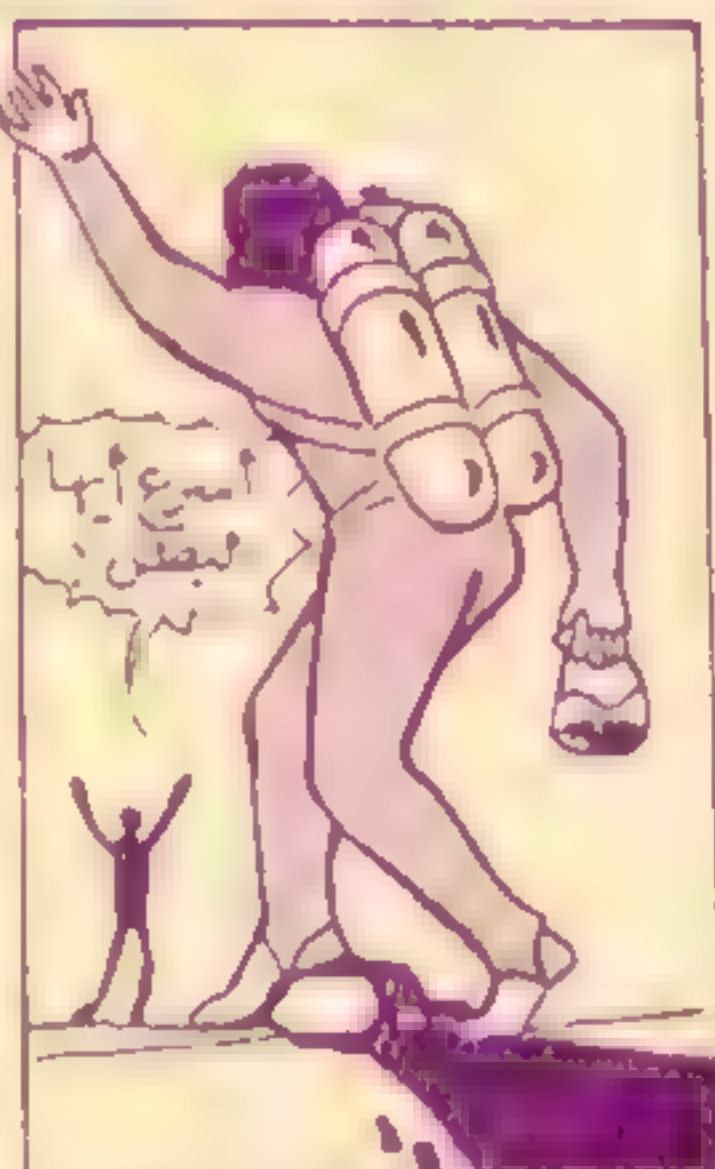
كان الطفل في طريقه
معه والده من المدينة...



في ساحة سكنية ...
في راحة سكان ...



انها
تفترق! من فعل
هذا؟



أسرع أيها
الجندي!



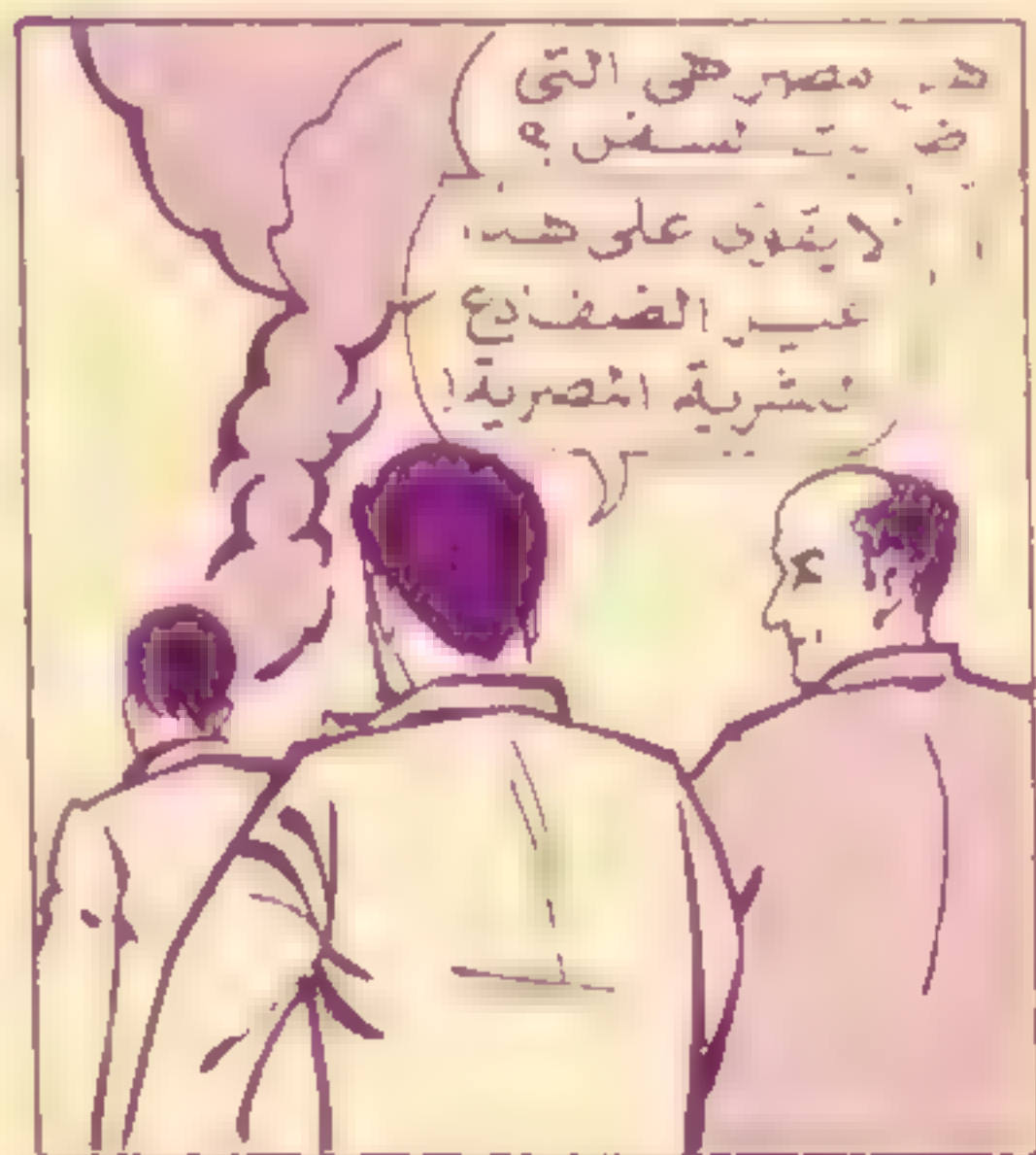
بأق دقيقة .. على موعد الطائرة
التي ستعود بنا .. انظروا!



لا بد أن نسرع إلى عرض البحر
للقبض على مسببي الانفجار!



كيف تم هذا كله؟
إني لا أصدق عيني!



هذه مصر هي التي
ضربت السفن؟
لا يقوى على هذا
غير الضفادع
الشريكة المصرية!



رسم عدد واحد بين دون ان يجدد دون ...



هذه السفن الإسرائيلية إلى عرض البحر لبحث عن الإرهابان ...



جاء بطل غم أنفه

سيناريو : محمد عبد العظيم
رسوم : نادية فايز





الرياضة

يت منها : محمد رمضان



يفوزون على أندية القاهرة

● اسماعيل غريب : من السويس .. كاتن الفرق .. رغم صغر جسمه فهو هداف الفرق .. يمتاز بالورع من الخصم بسهولة .. طالب بالسنة الثالثة بالمدرسة الرياضية الثانوية ..

● عصام الصباغ .. يلعب في الوسط .. همزة الوصل بين الدفاع والهجوم .. جسمه قوى .. طالب بالسنة الثانية بالمدرسة الثانوية الرياضية ..



● محمود حافظ : حارس مرمى الفرق .. يحرس أيضا فرق منتخب المدارس الثانوية .. يمتاز بالطول وسد كل الكرات العالية .. طالب بالسنة الثانية بالمدرسة الثانوية الرياضية ..



● ابراهيم نصوحى : مساعد هجوم امن .. من هدافى الفريق ، اسرع لاعب .. يلعب بالشمال واليمن باقتدار عجب طالب بالسنة الثالثة بالمدرسة الثانوية الرياضية ..



أشبال المهجرين

● أشبال من الاسماعيلية ومن بورسعيد ومن السويس .. المدن التى تعرضت للعموار .. وهجرها أهلها .. ورغم الظروف الصعبة تصموا مرة اخرى لهدف نبيل رياضى .. كرة

القدم .. ودخلوا ضمن دورى الأشبال لنادية القاهرة .. وفازوا فى جميع المباريات التى لعبوها .. ورفعوا اسم مدينتهم الاسماعيلية ، يتصدرون مجموعتهم .. وسجلوا أكثر من خمسين هدفا .. يمارسون الرياضة مع العلم ، ولسانتى : كيف ؟ والقول :

ان ١٤ لاعبا من الفريق المكون من ١٦ لاعبا طلبة بالمدرسة الرياضية الثانوية ، فهم يلعبون كرة قدم على أصولها ، ولجهم روح الزمالة والالفة .. اصدقاء فى فصول الدراسة ، واصدقاء أيضا على أرض الملعب .. يقول

« امرو » لاعب الاسماعيلية ومدرب الفريق تحت ١٧ سنة : ان ظروف التهجير لم تجعل الياس يتسرب الى نفوسهم .. بالعكس .. جعلتهم يتقدمون فى الدراسة والرياضة .. فهم

فى القسم الداخلى بالمدرسة .. ويتقنون كل وقتهم مع بعضهم البعض .. ياكلون ويذاكرون ويتمرنون ويلعبون فى اللفة ومحبة وتعاون .. ولربما ان شاء الله وبعد النصر بالذات الله .. سيمهون الى ارضهم الحبيبة - ارض الاسماعيلية





واحد لزميله : اذوتوبينف ما بيقفنت ماد...
يظهر المواصفات بقت لاسلكية !!



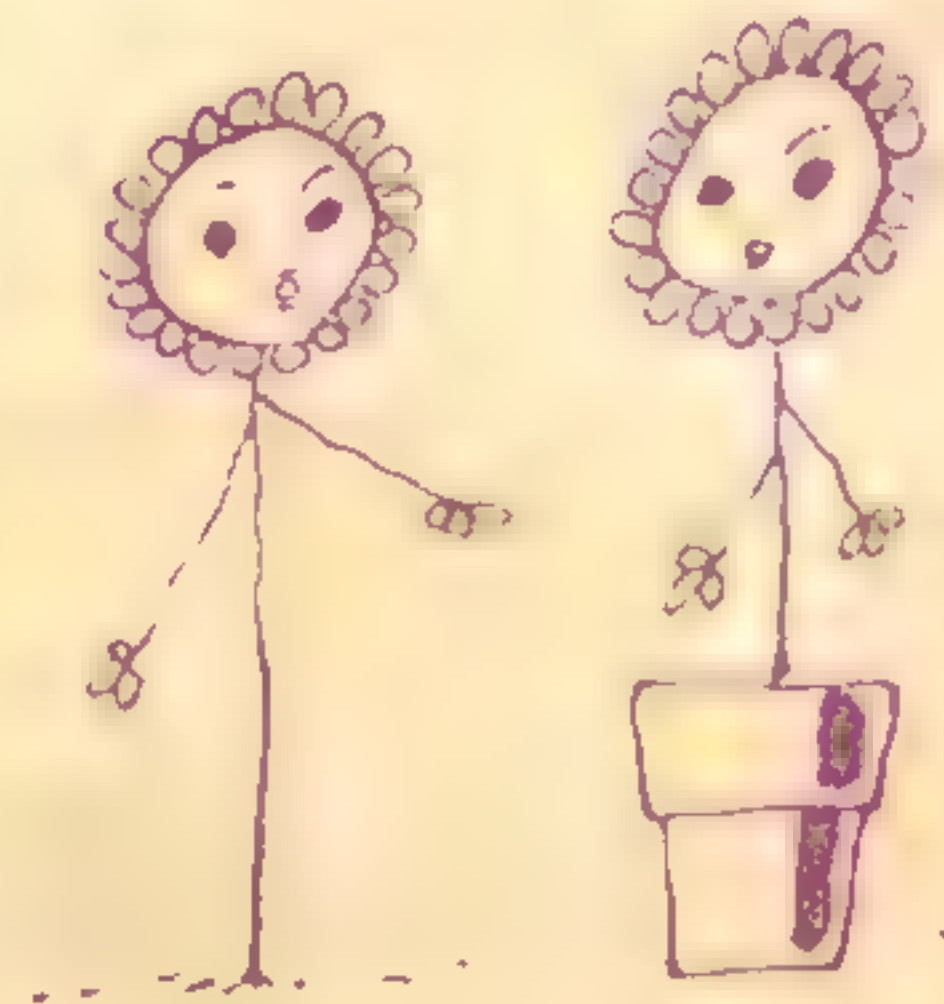
" حسب الموضة
سيده : ماكسى ... ماكسى "



تباع ورنيت لزميله : الحمد لله ! لوزمان
كنا متنا من الجوع !!



سائق لزميله : وبالطريقة دي نوفر قمت المكنة !



زهرة لزميلتها : ودفعتى كام فلوس ريل؟



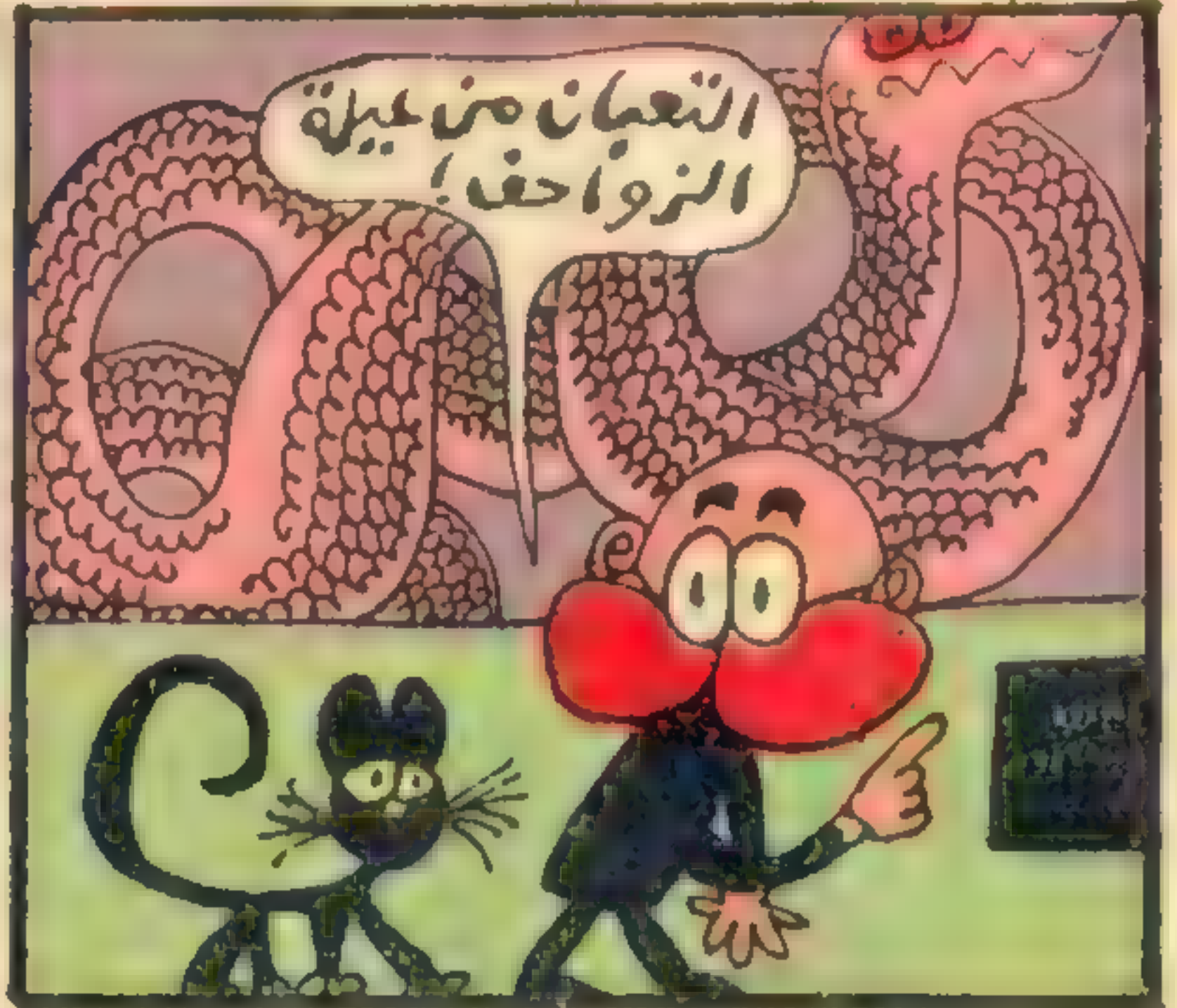
الليالي

... والعائلات

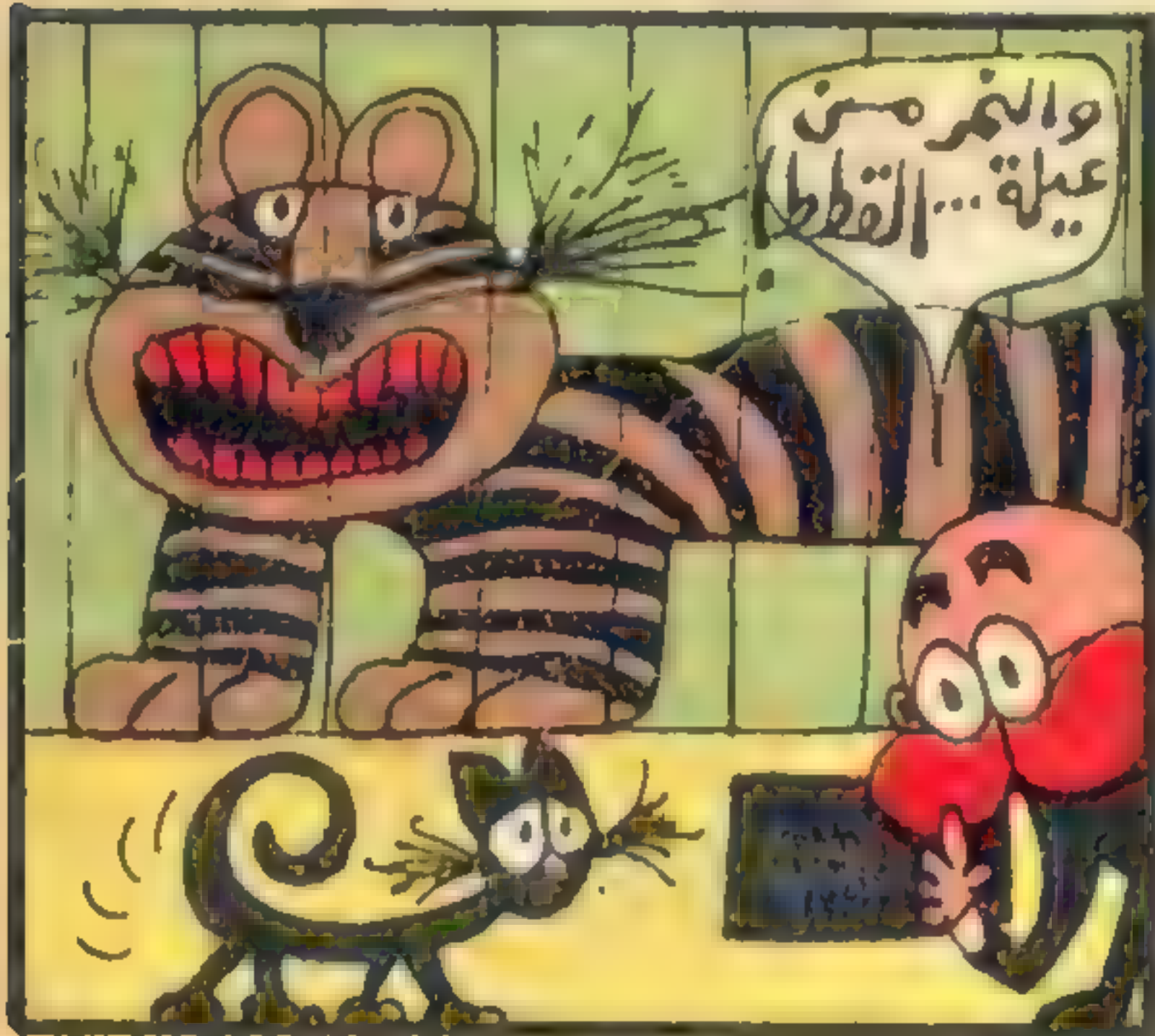
زغلول افندي



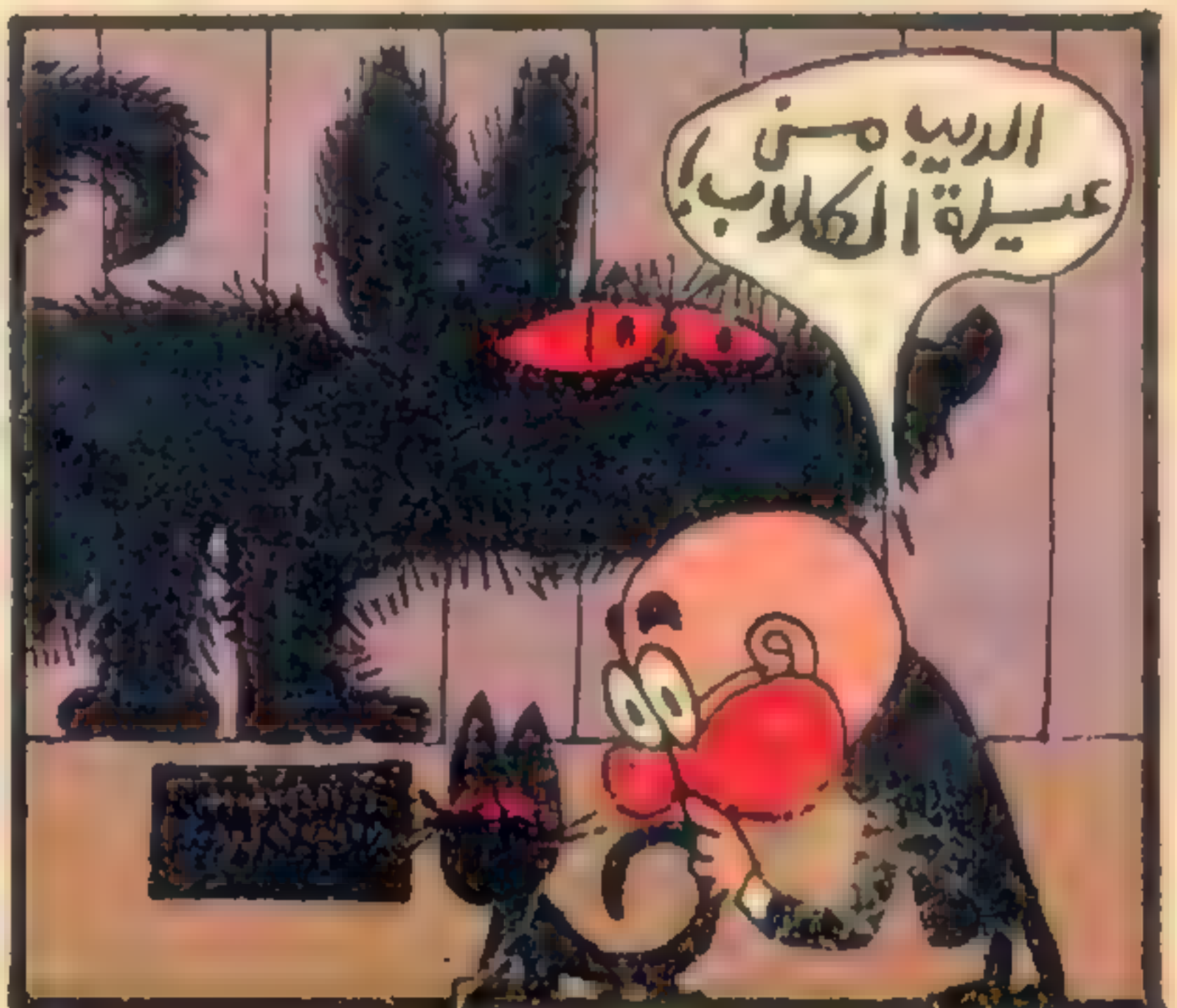
.. والغزال ده
مكتوب لانه من
عيلة المعيز



التعبان من عيلة
النزواحف!



والفهر من
عيلة... القطط



الديب من
عيلة الكلاب!



طيب اسمي بس ... ردي علي ...
2 اقول لله ... ردي بقى علي ... والله
العظيم أنا كمان من عيلة كوليبيدو! اسمي!



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. وهو لتعريف اهدف رحيمة و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net

مع العدد : بانزله السيارات العالمية هدية من الكرتون الملون مجاناً

سلاميل

العدد ٧٧٦ - ٢١ فبراير ١٩٧١ - ٣٠ مليماً

{ داخل العدد } أحدث وأغرب وأقدم السيارات في العالم



إيه؟ حادام الإشارة خوضرا.. تبقى السكة بتاعتي؟

شرح هدية العدد بازل السيارات العالمية

● يراد كلاً منا حلم امتلاك عربة .. وأحياناً عربتين ، فيصبح الحلم أكثر روعة . واليوم يقدم لك سحر ١٠ عربات نختار منها الموديل الذي يعجبك . طريقة اللعب :

● تقسم أجزاء العربات عند الخطوط المنقطه بالنص ، ثم تقطع وتوضع في وسط المنضدة بحيث تكون صور العربات الى اعلى .

● يلعب اللعبة من ٢ : ٤ لاعبين وعلى كل لاعب ان يختار في ذهنه العربة التي يرغب في تجميع اجزائها .

● كل جزء من اجزاء العربة عليه ارقام تطابق الارقام الموجودة على اوجه الزهر .

● يلقي بالزهر لمعرفة من يبدأ اولاً عن طريق الرقم الاكبر للزهر .

● فكرة اللعبة .. ان يحصل اللاعب على اجزاء العربة التي اختارها عن طريق القائل للزهر .. فاذا ظهر وجهها الزهر وكانا رقمي ٢ ، ٤ مثلاً .. فعلى اللاعب ان يجمع جزئي العربة التي اختارها من قبل والتي تعمل نفس هذه الارقام .

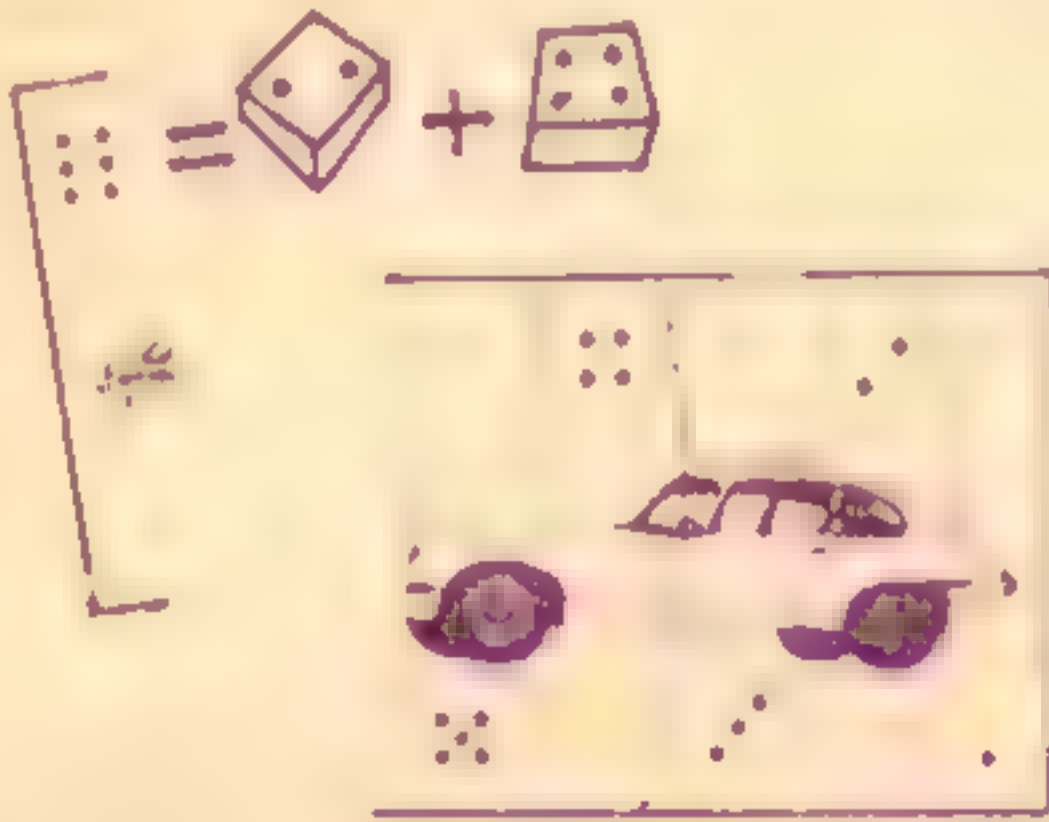
● كل لاعب يلقي بالزهريين معاً وفي دوره .

شروط عامة للعبة :

١ - اذا ظهر لاحد اللاعبين رقماً ٦ - ٦ على وجهي الزهر فمن حقه ان يلقي بالزهر مرة ثانية .

٢ - اذا فرضنا انك اخترت العربة « رولز رايس » مثلاً وحصلت على الجزء رقم ١ منها .. فعليك ان تحصل بعد ذلك على الجزء رقم ٢ ، ٣ وهكذا بالترتيب حتى الجزء رقم ٦ من نفس نوع العربة .

٣ - يسمح للاعبين بالضافة رقمي الزهر معاً اذا كان مجموعهما مطابق اي جزء انت تحتاج اليه . كما في شكل (١) .



٤ - اذا ظهر لك رقماً ٢ ، ٢ على وجهي الزهر وكنت قد حصلت قبل ذلك على الجزء رقم ٢ من العربة انشأ اخترتها ، فعليك ان تحصل على الجزء رقم ٣ فقط - وفي مثل هذه الحالة لا يجوز جمع رقمي الزهر لانك تحتاج الى رقم ٢ وليس رقم ٥ . كما في شكل (٢) .



٥ - اللاعب الفائر هو الذي تمكن من جمع اجزاء عرباته قبل غيره من اللاعبين وجميع أكبر عبيد من العربات ، على انه لا يجوز البدء في تكملة اجزاء العربة السببه قبل استكمال اجزاء العربة الاولى التي اختارها .

لعدد القادم بوبي الحبوب

في القصة
الكاملة
أداة
مريضة



مغفرة ضريبة جديرة
في ٤ صفحات

مغفرة لم تشاهدها
من قبل في
التلفزيون



طاقات إضافية ..
للمنشاط والحيوية ..
منعها للصغار والكبار .. منتجات

رويال
كورونا



● شكولاتة للشرب ● كاكائون
● شكولاتة للأكل
باللبن والبندق والزبيب
واللوز والبرتقال الطبيعي

مع تشكيلات فائزة من حلويات

تادلس



إنتاج : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
شارع الزهراء ١٣٦ محطة الرمل - الإسكندرية ١٠٠٠٩٢ / ٣٧٨١٨ / الإسكندرية

كامبراسمير
١٩٧٢



٢٤ دار حضانة خدمت ١٠٠٠ أسرة فالطفولة هي اهم المراحل التي يمر بها الانسان لذلك رأت الدولة واجباً رسمياً في توجيه الرأيه السليمة والنفسية في دور الحضانه كما لم تفقد الرياسة دورها .. ولعبه الكره هي احدى الوسائل الرياضية والترفيهية

أطفال ناصر في مهرجان الطفولة

رود ٢٠٠ طفل من مواليد ١٥ يناير تايد نحن طفل ناصر
بابا جمال
هو حياتنا
دا نحن الجبل
تبقى جمال .. بابا جمال
الاشترائية
والحرية
رمز نضالنا
بابا جمال

كان ذلك في مهرجان للطفولة على ارض مركز ودية الحرية اقامته محافظة القاهرة وامانة الاحمد الاشترائي بمناسبة ذكرى مولد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر . وانشاء ٢٤ دار حضانة جديدة بالقاهرة

والتقى في هذه المناسبة السيد عبد المحجد فريد أمين العاصمة كلمة عن اهمية دور الحضانه في تربية الطفل واهمية دور الحضانه في مساعدة الام العاملة .. وبعد ذلك توجه السيد عبد المحسن ابو السر أمين عام الاتحاد الاشترائي المصري الى زيارة كل اطفال دار حضانه في مكانها الخاص بالحفل في ارض الجزيرة



رلمة وغنوة حساسة .. عن عم حنا والمصافر .. دار حضانه لصر الضافة

عم حنا عنده ٨ مصافر
طاروا اثنين
كام عضلورة فاضلين
كورس : فاضلين ٦
: طاروا اثنين
اربع مصافر فاضلين



اطفال المستقل والامل المشرق
بمك كل طفل بوردة وبغنى . نحن
اطفال ناصر



مسرحية صفرة قدمها اطفال خاوان امام السيد عبد المحسن ابوالنور وعبد المحجد فريد تعدي قصة الاحتلال الصهيوني ونضال العرب فمسند الاحتلال ونرى في الصورة الطفل الذي قام بدور موسى ددان

الاشترائي

١٩٧٢

مصلحة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رشية التحرير، جريدة كامل
مكتوب التحرير، رسميين كامل

قيمة الاشتراك السنوي :

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرشاً صافاً - في سائر ابداء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلناً . والفئة تسدد مقدماً لفهم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بعوالة او بشيك مصرفى فسيابل الصرف في ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

تفلاق بربسة : بهجت عثمان

والقرش

سيرة قاتلة

● قصة كاملة ●



المتحرك!

سيناريو : مجدى نجيب
رسم : نسيم



ثار العبيد على سادتهم بقيادة سبارتاكوس في عهد الامبراطورية الرومانية منذ ٢٠٠٠ سنة .. وانفق سبارتاكوس مع أحسن القراصنة على ترحيل العبيد من البلاد .. وبدأوا رحلتهم واتجهوا البحر .. بينهم كان مجلس الشيوخ مجتمعاً لضرب العبيد .

إن قواتنا الجنوبية وصلت بالفعل إلى هنا وسنهمجهم
بقوات العاصمة فنحصرهم قبل أن يصلوا إلى الشاطئ



هذه خطة محكمة
يا سيدي القائد!



أهم شيء أن نصلي
إلى الشاطئ قبل
أن يشنوا علينا
حملة واسعة!



لا بد أنهم
يدبرون
أمراً!!



لقد مر علينا حتى الآن
معركة واحدة ، وهذا
أمر يدعو للشك!



وأشرق الصباح الثاني ليصبح سباراكوس
ورفاقه دجبا لوجهه أمام الجيش الكبير...



سنستعد لهم، فإما
الموت وإما الحرية
إلى الأبد!



الرومان وراءنا على
مسيرة يومين!

ماذا
جرى
!؟



وانهالت على جنود الرومان إبطوانات ضخمة مشتعلة أفذت
تدحرج من فوق النل وتكتسح كل من يقف
في طريقها ...



هيا آذيقوهم
نار العبيد!



انظروا سباراكوس!
باللحظة الرهيبة!



وانتهز العبيد فرصة دفع الجنود،
فجسوا عليهم في عنف...

باسل

نيران بنغازي

مغامرة سلسلة



لقد وقعنا في سلسلة من الخدع للضحكة، ووضعنا هذا الأعرابي في فخ محكم، إننا الآن في الصحراء حيث لا نعرف طريقنا ولا يعرف طريقنا أحد!



أين الأعرابي؟
لقد تركنا وهرب!



يا ه! لقد طلعت الشمس مبكرة جدًا، شمس الصحراء الحامية، ولكن أين الأعرابي؟



أنصحك ألا تسأل هذا السؤال، والأفضل لك أن تعود إلى بيتك، ولا تضع نفسك في المتاعب!



وفي تلك الأثناء -
آسف! لم أعثر على بنسونة، وتستطيع أن تنصرف الآن!
لقد خدعتني.. ماذا فعلت بأصدقائي؟



أليس هذا الأعرابي من طرف صديقنا مسعود أبدا - مسعود في الغالب محبوب الآن في مكان ما، لقد راقبوه وهو عائد من عندنا وعرفوا اسمه وخدعونا؟



هذا ما توقعته، لقد خدعنا الأعرابي وأخذهم إلى مكان مجهول، لابد من إبلاغ الشرطة فورًا!



تري ماذا حدث للأصدقاء؟

العدد القادم : قصة حياة أعظم فنان فكاهي في العالم